



Soeben erschienen folgende Neuigkeiten:

Die französische Sprache im Munde der Belgier und die Marollenmundart Brüssels.

Von Julius Hennig. 66 Seiten. 8°. Brosch. Mark 1.80

Die Kenntnis der Belgizismen ist für alle, die sich länger in Belgien aufhalten, wertvoll, z. T. sogar notwendig. Deshalb wird das Büchlein gewiss nicht nur bei Deutschen, die sich jetzt in Belgien aufhalten oder dorthin reisen wollen, Interesse finden, sondern auch bei denen, die früher ihren Wohnsitz in Belgien hatten, alte Erinnerungen wachrufen.

Giorgio Vasari, Vite De' Più Celebri Pittori Scoultori e Architetti.

Auswahl und Kommentar von Elvira Olschki. Mit 30 Abbildungen. (VIII u. 346 S.) 8°. Halbleinen Mark 8.—

Diese Auswahl richtet sich hauptsächlich an diejenigen Leser, die ihre kunsthistorischen Kenntnisse aus der ausführlichsten und unmittelbarsten Quelle schöpfen oder bereichern wollen. Das Werk ist sowohl für kunsthistorische wie für romanische Seminare gedacht und dürfte auch jedem Gebildeten die Eindrücke italienischer Kunst literarisch vertiefen helfen. Aus diesem Grunde sind neben den grossen Meistern auch die weniger berühmten berücksichtigt worden, sodass die Auswahl allen Wünschen und Interessen Rechnung trägt.

Das handliche Format, der klare Druck und die sauberen 30 Abbildungen eignen das Buch auch als Geschenk und als Reisebegleiter nach Italien.

Neuere italienische Schriftsteller XV.

Le Bellezze d'Italia. Die Schönheit Italiens.

Mit Vorwort, historischen und künstlerischen Anmerkungen von Prof. Agostino Severino. I. Teil: Rom, Neapel und Sizilien. Mit 20 Abbildungen. (VIII und 180 Seiten.) 8°. Leinenband Mark 5.—

Dieses Buch bedeutet eine Ergänzung der grossen Zahl von Führern. Durch Darstellung italienischer Landschaft und Kunst in Prosa und Dichtung aus der Feder italienischer Schriftsteller soll dem Reisenden die Seele von Volk und Land nähergebracht werden. Es ist daher vorzüglich geeignet für den der Sprache einigermaßen Kundigen als Vorbereitungsbuch für die Reise nach dem Süden, auf der Reise selbst und als Erinnerungs- und Geschenkbuch.

Neuere portugiesische Schriftsteller VII.

Eça de Queiroz.

Auswahl aus seinen Werken mit einigen deutschen Übersetzungen und einer Einleitung von Luise Ey, vormals Lektor für Portugiesisch an der Hamburger Universität. Mit 2 Porträts und Abbildung seines Denkmals. (XXIV und 144 Seiten.) 8°. Leinenband Mark 4.50

Eça de Queiroz, der als Bahnbrecher des Naturalismus in Portugal „der portugiesische Zola“ genannt wird, hat vor dem grossen französischen Romanschriftsteller eine seltene köstliche Gabe voraus: den Humor. Sein glänzender Stil, scharfe Beobachtungsgabe und feine Ironie schufen seinem Namen eine grosse Schaar von Bewunderern.

Die schwierigen Zeitwörter der spanischen Sprache.

In alphabetischer Reihenfolge bearbeitet von Paul Lergetporer, vorm. Spracheninstitutsdirektor. 106 Seiten. 8°. Brosch. Mark 1.50

Die Formen des Zeitworts, besonders des unregelmässigen, müssen dem, der eine fremde Sprache sprechen will, zu sofortigem Gebrauch gegenwärtig sein; dazu soll diese Zusammenstellung helfen.

Elementary Kiswaheli Grammar or Introduction into the East African Negro language and life by the Rev.

Frs. Athanasius Reichart and Dr. Meinulf Küsters O.S.B. (VIII und 350 S.) 8°. Leinenband Mark 10.—

Diese neue Kiswaheli-Grammatik ist auf dem Bantusystem aufgebaut und soll rein praktischen Zwecken dienen, sie gibt das vom Durchschnittsneger gesprochene Kiswaheli und ermöglicht gleichzeitig Einblicke in das soziale und wirtschaftliche Leben der ostafrikanischen Neger.

Key to the Elementary Kiswaheli Grammar by Reichart and Küsters.

64 Seiten. 8°. Broschiert Mark 3.—



Heidelberg, Anfang Februar 1926

Julius Groos Verlag