

- Kraemer, E., Op. 299, 3. An den Abendwind. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Loewe, K., In der Marienkirche begruben sie ihn. Für Mch. bearb. von Geller. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 Loy, J., Op. 68. Nur vorsichtig. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Op. 69. Einen Brief soll ich schreiben. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Op. 70. Du bleibst deutsch, du Pfalz am Rhein. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Poppen, H., und Hesselbacher, K., Aus der Stadt der goldenen Gassen. Liederb. für 3 Mädchenst. 8°. Part. Hwbd. *M* 4.50.  
 Schubert, F., Op. 132. Psalm 23. Gott meine Zuversicht. Für gCh. mit Pfte. od. Org. bearb. von Mertens. Klav.ausz. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — Ständchen: Horch horch. Für Mch. mit Pfte.-Begl. bearb. von Berg. Klav.ausz. *M* 1.—, St. je *M* —20.  
 Schultz, J., Mägdleins Klage. Volksweise für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Schumacher, H., Botschaft. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Rosenzeit. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Silcher, F., Abschied des Handwerksgelesen. Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 Sonnet, H., Der kleine Postillion. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Stein, Ph., Aus der bunten Welt der Lieder. Eine Sammlung alter und neuer Weisen für Schüler und Frch. 8°. *M* 2.50.  
 Stubbe, A., Ein Herbstlied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Die Ungetreue. Schweizer Volkslied für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Wandrers Nachtlied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Helms, A., Aschenbrödel. Tanzmärchen in 4 Aufz. Mit Tanzbeschreibung u. -zeichnungen. Musik von Mozart. Für Pfte. bearb. von Koehler-Wümbach. Buchdeckel und Bilder von E. Blasche. *M* 5.—.

**Gedr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Pfärsinger, F., Meeresstimmen. Für gCh. Part. *M* 1.80, St. je *M* —40.

**C. F. Kahnt in Leipzig.**

- Gläser, P., Legende, von Mosen. Für Ges. mit Pfte. (m.) *M* 2.50.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Liszt, F., Franz Liszt-Album. 26 Bearb. für Org. von P. Gerhardt. *M* 4.—.

**Otto Maass in Wien.**

- Polowinkin, L. A., Ski. Ragtime Ouv. zum Schauspiel »Kukirok« im Moskauer Kammertheater. Für SO. *M* 2.50.

**Musikverlag »Drei Sterne« in Berlin.**

- Bondy, S., Stambul. Boston oriental für SO. bearb. von Thon. *M* 1.80.  
 Dazar, L., Sailors song. Shimmy dance für SO. *M* 1.80.  
 Dey, J., und Berry, S., Chocolate Babies. American fox für Jazz-Musik. *M* 1.80.  
 Hess-Colon, J. F., For ever. Foxtr. f. SO. bearb. v. Wenzel. *M* 1.80.

**C. W. Offenbauer in Eilenburg.**

- Wieprecht, V., Liederbuch für Gardevereine unter besonderer Berücksichtigung der Lieder des Gardekorps bearb. 1. Aufl. 8°. *M* 1.—.

**Gustav Richter in Leipzig.**

- Preil, P., Op. 298. Ob in Berlin, in Hamburg an der Elbe. Foxtr. Lied für Orch. bearb. von Jederskowski. *M* 2.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

- Hirsch, H., Maiermax. Optte. Daraus: Hast du eine kleine Freundin. Fox für SO. bearb. von Lindemann. *M* 1.80.

**Robert Rühle in Berlin.**

- Bendix, P., Aber Liebling, wer wird denn gleich weinen. Foxtr. für SO. *M* 1.80.  
 Katscher, R., Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein. Für Mdlquart. *M* —80.  
 Raymond, F., Op. 128. Ich hab das Fräulein Helen baden sehn. Foxtr. für Mdlquart. *M* —80.  
 — Op. 134. Wo war denn die Marianne heut Nacht. Paso doble für SO. bearb. von Dostal. *M* 1.80.

- Rose, V., Mein Liebling heisst Mädi. Für Mdlquart. *M* —80.  
 Whiteman, P., und Grofé, F., Im Rausch der Nacht. Für Mdlquart. *M* —80.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Suppé, F. v., Banditenstreiche. Daraus Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 3.—.  
 — Boccaccio. Komische Oper. Daraus Fantasie für SO. bearb. von Artok. *M* 3.50. — Marsch für SO. *M* 1.50. — Ouv. für SO. *M* 3.50.  
 — Dichter und Bauer. Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 3.—.  
 — Fatinitza. Optte. Daraus Fantasie für SO. bearb. von Artok. *M* 3.—.  
 — Leichte Kavallerie. Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 2.50.  
 — Pique Dame. Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 3.—.  
 — Die schöne Galathea. Optte. Daraus Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 3.—.

**Schweers & Haake in Bremen.**

- Kraemer, E., Op. 37. Ewig liebe Heimat. Für 4stg. Frch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Türk, K., Op. 82. Gute Nacht. Mit Benutzung einer Melodie von Beethoven. Für S-Solo, 3 stg. Frch. od. Kinderch. und Pfte.-Begl. Klav.ausz. mit Solost. *M* 2.—, Ch.-St. je —20.  
 Wintzer, E., Lieder für Leier und Laute und 3stg. Frch. Nach Dichtungen von E. Hegemann. 8°. *M* 1.—.

**Walther Simon in Cassel.**

- Scheuch, O., Op. 40. Des Deutschen Vaterunser. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —30.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

- Blume, K., Die alte Schenke v. St. Goar. Lied für SO. *M* 1.50.  
 Hansen, E., Op. 174. Mein Rheinland. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Klose, O., Op. 263. Arabisches Ständchen. Interm. für Pfte. *M* 1.50, für Mdlmorch. bearb. von Euler. *M* 1.20, St. einzeln je *M* —25.  
 Kockerols, R., O Rheinland, mein Rheinland. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Wick, O., Op. 91, 1. Märchenbrunnen. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —40.

**Peter J. Tonger in Köln.**

- Hannemann, F., Soldatenlieder. Potp. für Pfte. mit Text. *M* 2.—.

**Ullstein A.-G. in Berlin.**

- Musik für Alle. No. 227. Strauss (Sohn), J., Die Fledermaus II. — No. 228. Donizetti, G., Don Pasquale. Je *M* —75.

**Universal Edition A.-G. in Wien.**

- Abramsky, A., Einfache Rede. Drei Klavierstücke. Rev. von Willner. *M* 1.20.  
 Bartók, B., Tanz-Suite für Orch. Klav.ausz. bearb. vom Komponisten. *M* 4.— †no.  
 Bittner, J., Grosse Messe mit Te deum in D. Für Soli, gCh., gr. Orch. u. Org. Klav.ausz. *M* 20.— †no.  
 Lafite, K., Die Stunde. Drei Einakter von Feld. Textb. 8°. *M* —80 †no.  
 Lütgen, B., Die Kunst der Kefffertigkeit. 20 tägl. Übungen für S. oder T. und Pfte. Rev. von T. Hermann. Bd. 1. *M* 1.50.  
 Poldini, E., Op. 96. 25 poetische Etüden für Pfte. *M* 5.—.  
 Respighi, O., Quartetto dorico. Part. 8°. *M* 1.50 †no.  
 Rieti, V., Barabau. Ballett mit Chor in 1 Akt. Klav.ausz. mit Text. *M* 6.— †no.  
 Schreker, F., Der Geburtstag der Infantin. Suite für gr. Orch. Part. 8°. *M* 4.— †no.  
 Szymanowski, K., Op. 46. König Roger (Der Hirt). Oper in 3 Akten. Daraus Klav.ausz. mit dtsh.-poln. Text. *M* 20.— †no.  
 Weill, K., Op. 12. Konzert für Viol. und Blasorch. Ausg. für Viol. und Pfte. *M* 9.—.

**Josef Weinberger in Wien.**

- Nedbal, O., Donna Gloria. Optte. Daraus: Hochzeitsreise. Lied. — Ein kleines Rendezvous. Blues für SO. bearb. von Volk. *M* 2.—. Textb. 8°. *M* —60. — 2 Schlagerhefte für Ges. mit Pfte. je *M* 2.50.

**Willy Würges in Köln.**

- Rödger, E., Op. 11, 1. Blumen im Garten. 2. Jugendzeit. Für gCh. Part. je *M* —80, St. je *M* —20.  
 — Op. 13, 2. Trinklied für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.

**Albert Zutavern in Pforzheim.**

- Schubert, E., Op. 7. Andante cantabile Fdur. Op. 8. Romanze Gdur. Für Viol. und Org. (Harm.) Kplt. *M* 2.—.  
 — Op. 24. Himmelwärts. 7 geistl. Lieder von J. Schmidt. Für 1 Singst. mit Org. (Harm.) *M* 1.50.

