

VERLAGSBERICHT 1925

MEMOIREN

F. D. BASSERMANN / DENKWÜRDIGKEITEN (1848.) Mit 18 Bildbeigaben nach zeitgenössischen Porträts und Karikaturen. Brosch. M. 12.—, in Leinen geb. M. 15.—.

DER DEUTSCHE GIL BLAS / LEBEN, WANDERUNGEN UND SCHICKSALE JOH. CHR. SACHSES, eines Thüringers. Von ihm selbst erzählt. Eingeleitet von *Goethe*. Herausgegeben von *Martin Sommerfeld*. Biagsam in Leinen geb. M. 7.50.

LUDWIG HOLBERG / NACHRICHT VON MEINEM LEBEN. Mit einem Essay von *Georg Brandes*. Biagsam in Leinen gebunden M. 8.50.

ERNEST RENAN / JUGENDERINNERUNGEN. Eingeleitet von *Stefan Zweig*. Biagsam in Leinen geb. M. 7.50.

LITERATUR

BERNH. DIEBOLD / ANARCHIE IM DRAMA. Kritik und Darstellung der modernen Dramatik. Dritte, durch ein illustriertes Kapitel „Zum Bühnenbild“ erweiterte Auflage. 5.—7. Tausend. Mit Bildnissen von Strindberg, Wedekind, Unruh, Sternheim, Kaiser. In Leinen geb. M. 12.—.

JAPANISCHE LITERATUR / GESCHICHTE UND AUSWAHL. Von den Anfängen bis zur neuesten Zeit. Von *Paul Adler* übersetzte und vermehrte deutsche Ausgabe des Werkes von *Michael Revon*, Professor an der Universität Tokio. Kartoniert M. 9.—, biagsam in Leinen geb. M. 12.—.

PAUL ADLER / SACHWÖRTERBUCH ZUR JAPANISCHEN LITERATUR. In Leinen geb. M. 6.—.

KUNST

A. E. BRINCKMANN / BAROCK BOZZETTI Französische u. niederländische Bildhauer. Mit 80 Lichtdrucktafeln und 31 Textabbildungen. Deutsch-englische Ausgabe. Das ganze Werk liegt jetzt in vier in sich abgeschlossenen Bänden vor, Jeder Band brosch. M. 60.—, in Halbln. geb. M. 72.—, in Halbpergmt. M. 80.—. — Früher erschienen:

Italienische Bildhauer. Erster Teil. Mit 72 Lichtdrucktafeln und 43 Textabbildungen.

Italienische Bildhauer. Zweiter Teil mit 60 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen.

Deutsche Bildhauer. Mit 83 Lichtdrucktafeln und 50 Textabbildungen.

Z

KUNST

A. E. BRINCKMANN / SPÄTWERKE GROSSER MEISTER. Mit 39 ganzseit. Abbildungen. Brosch. M. 6.—, in Halbpergmt. geb. M. 8.50.

JAHRBUCH FÜR KUNSTSAMMLER. Herausgegeben von *Adolph Donath*. Band IV/V broschiert M. 25.—, in Halbleder M. 35.—. Zu ermäßigten Preisen liefern wir noch: Band I und II broschiert je M. 7.50, Halbleder je M. 12.50, Band III brosch. M. 12.50, Halbleder M. 17.50.

KLEINE SCHRIFTEN ZUR KUNST. Neudrucke der Frankfurter Kunstgewerbebibliothek. Herausgegeben von *Walter Schürmeyer*. Jedes Bändchen kartoniert mit farbigem Überzug M. 2.—.

Neu sind erschienen:

Sandrart / Von der hochdeutschen berühmten Maler, Bildhauer und Baumeister Leben und Lob. (Mit 4 Bildtafeln.)

Plinius / Von der Malerei. (Mit 6 Bildtafeln.)

Plinius / Von der Bildhauerei und der Baukunst. (Mit 5 Bildtafeln.) — Früher erschienen:

Winckelmann / Vom Ursprung der Kunst. (Mit einem Porträt Winckelmanns.)

Ascanio Condivi / Das Leben des Michelangelo Buonarroti. (Mit 8 Bildtafeln.)

Philipp Otto Runge / Betrachtungen über Kunst und Leben. Aus seinen Schriften. (Mit 8 Bildtafeln.)

MARC ROSENBERG / DER GOLDSCHMIEDE MERKZEICHEN. Dritte erweiterte und illustrierte Auflage. Erste Abteilung: Deutschland. Vollständig in drei Bänden. Band III. N—Z mit 27 Tafeln und 914 Faksimiles von Stempeln. — Früher erschienen: Band I. A—C mit 30 Tafeln, 9 Textabbild. und 1166 Faksimiles von Stempeln. Band II. D—M mit 40 Tafeln und 1517 Faksimiles von Stempeln. Jeder Band brosch. M. 50.—, in Leinen M. 56.—, in Halldr. M. 60.—, in handgeb. Halldrbd. M. 80.—. Zweite Abteilung: Ausland, in etwa zwei Bänden wird vorbereitet.

ERNST VATTER / RELIGIÖSE PLASTIK DER NATURVÖLKER. Mit 101 Abbildungen von meist unveröffentlichten Werken aus den großen Museen Europas. Brosch. M. 11.—, in Leinen geb. M. 14.—

OTTO SCHMITT / GOTISCHE SKULPTUREN DES FREIBURGER MÜNSTERS. Mit 300 Lichtdrucktafeln und 60 Textabbildungen. Zwei Quartbände in Ganzleinen M. 160.—.

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G. FRANKFURT AM MAIN