



Nr. 42.

Leipzig, Freitag den 19. Februar 1926.

93. Jahrgang.

Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

A. Bibliographischer Teil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.

Einsendungen direkt erbeten (Deutsche Bücherei, Leipzig, Straße des 18. Oktober 89).

Neuigkeiten, die ohne Angabe des Preises eingehen, werden mit dem Bemerkung: „Preis nicht mitgeteilt“ angezeigt. Wiederholung der Titel findet bestimmungsgemäß nicht statt.

Art. Institut Orell Füssli in Zürich.

Adressbuch der Stadt Zürich. Bd 51. 1926. Mit 1 [farb.] Pl. von Zürich u. Umgebung, sowie e. Pl. d. Stadttheaters, d. Schauspielhauses, d. Tonhalle, d. Corso [auf 2 Taf.] u. e. Strassenverzeichnis. Zürich: Art. Inst. Orell Füssli 1926. (XI, 876, 220, 282, 18, 225 S.) gr. 8° — Lw. n.n. 20. —

Beiträge zur schweizerischen Verwaltungskunde. H. 25.

Hess, Fritz, Dr., Kantonaler Finanzsekr.: Das Bergrecht des Kantons Zürich. (Nach e. vor d. Zürcherischen Juristenverein geh. Vortr., erw. u. mit Anm. vers.) Zürich: Art. Inst. Orell Füssli 1926. (66 S.) gr. 8° — Beiträge zur schweizerischen Verwaltungskunde. H. 25. 2. 30
Aus: Schweiz, Zentralblatt f. Staats- u. Gemeinde-Verwaltung. Jg. 26 (1926), Nr. 18—24.

Orell Füsslis Vereins-Theater.

Wiss-Stäheli, Josef: 's Protokollbuch. Kleines Dialektspiel in 1 Alt. Zürich: (Art. Inst.) Orell Füssli [1926]. (16 S.) 8° — Orell Füsslis Vereins-Theater. 1. —

A. P. Bachem Verlagsbuchhandlung, G. m. b. H. in Köln.

Brädel, Ferdinand Freiin von: Die Tochter des Kunstreiters. Roman. 78. u. 79. Aufl. Köln: A. P. Bachem [1926]. (352 S.) fl. 8° 5. —; Lw. 7. 50

Bonness & Hachfeld, Verlagsbuchhandlung in Potsdam.

Hochfeld, Sophus, Dr.: Die Philosophie Richard Wahles und Johannes Rehmkes Grundwissenschaft. Vortr., geh. auf d. Hauptversammlg d. Johannes-Rehmke-Gesellschaft zu Berlin am 3. Okt. 1925. Potsdam: Bonness & Hachfeld [1926]. (23 S.) gr. 8° — 75

Selbstunterrichtsbüro. Methode Rustin.

Michaelis, Fritz, Dipl.Handelsl., Handelsoberl. u. Doz.: Der Schriftverkehr des Kaufmanns. 1. Aufl. (Brief 1.) (40 S. mit Abb.) Potsdam: Bonness & Hachfeld [1926]. 4° — Selbstunterrichtsbüro. Methode Rustin. 1. 50; Subskr. Pr. 1. —

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Deutsche Märchenstücke. Nr 1. 5. Leipzig: Breitkopf & Härtel [1926]. fl. 8°

Gümbel-Seiling, Max: Das tapfere Schneiderlein. Für d. Märchenstücke d. Künstler. Volksbühne nach d. Märchen d. Gebr. Grimm in Handlg u. Reim gebracht. Mit [2] Zeichn. [im Text u. auf d. Umschl.] von Margarete Müller-Anders. 11.—13. Tsd. Leipzig: Breitkopf & Härtel [1926]. (67 S.) fl. 8° — Deutsche Märchenstücke. Nr 5. 50

Gümbel-Seiling, Max: Die zertanzenen Schuhe. Für d. Märchenstücke d. Künstler. Volksbühne schlicht u. getrennt nach d. Märchen d. Gebr. Grimm in Handlg u. Reim gebracht, unter Benutzg d. Weise e. alten Johannisreigens vom Rhein u. e. Weise aus d. Bergkreysen (1535). 21.—25. Tsd. Leipzig: Breitkopf & Härtel [1926]. (52 S. mit 2 Fig.) fl. 8° — Deutsche Märchenstücke. Nr 1. 50

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 93. Jahrgang.

J. C. C. Bruns' Verlag in Minden.

Meisterwerke der Weltliteratur. Bd 6. 7.

Emerson, Ralph Waldo: Lebensführung (Conduct of life). Ins Deutsche überset. von Karl Federn. Minden (Westf.): J. C. C. Bruns [1926]. (296 S.) 8° — Meisterwerke d. Weltliteratur. Bd 6. Lw. 5. 50

Hugo, Victor: Notre-Dame von Paris [Notre-Dame de Paris]. Ins Deutsche überset. von Franz Rottenfamp. Minden (Westf.): J. C. C. Bruns [1926]. (463 S.) 8° — Meisterwerke d. Weltliteratur. Bd 7. Lw. 5. 50

Buchhandlung Ludwig Auer in Donauwörth.

Binsteiner, Albert, Priester: Vete mit der Kirche! Der kath. Gottesdienst im Laufe d. Kirchenjahres. in 7 Bdh. deutsch bearb. Bdh. 2. Donauwörth: Buchh. L. Auer [1926]. 16°
2. Die heilige Fastenzeit. (762 S., 1 Titelb.) Lw. 2. 50

Georg D. W. Callwey in München.

Dürer-Bund. Flugschrift zur Ausdruckskultur. 72.

Beispiele für Konzertprogramme. (1.—3. Tsd. in neuer Bearb. München: G. D. W. Callwey in Stomm. 1925.) (20 S.) gr. 8° [Kopft.] — Dürer-Bund. Flugschrift zur Ausdruckskultur. 72. — 60

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Klassiker des deutschen Hauses.

Droste-Hülshoff (Annette von): Gedichte, Epen, Erzählungen. (Werke. Auswahl in 1 Bd. Hrsg. u. eingel. von Martin Langg.) Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt [1926]. (XVII, 443 S.) 8° — Klassiker d. deutschen Hauses. Lw. 5. —

Stegemann, Hermann: Das Trugbild von Versailles. Weltgeschichtl. Zusammenhänge u. strateg. Perspektiven. Mit 8 [eingedr.] Abb. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1926. (VII, 360 S.) gr. 8° Lw. 12. —

Deutsches Druck- u. Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin.

Blusen-Album der Linda-Mode. Blusen, Jumper, Pullover, Röcke, Sportkleider. Frühj.-Sommer 1926. Mit großem Gratis-Schnittbogen. (Berlin: Deutsches Druck- u. Verlagshaus 1926.) (S. 37—48 mit Abb.) 4° — 60

Kinder-Album der Linda-Mode. Frühj.-Sommer 1926. (Berlin: Deutsches Druck- u. Verlagshaus 1926.) (16 S. mit 3. T. farb. Abb., 1 Schnittbogen.) 4° — 80

Kleider-Album der Linda-Mode. Frühj.-Sommer 1926. Mit großem Gratis-Schnittbogen. (Berlin: Deutsches Druck- u. Verlagshaus 1926.) (18 S. mit 3. T. farb. Abb.) 4° 1. —

Mäntel- und Kostüm-Album der Linda-Mode. Frühj.-Sommer 1926. Mit großem Gratis-Schnittbogen. (Berlin: Deutsches Druck- u. Verlagshaus 1926.) (16 S. mit 3. T. farb. Abb.) 4° — 80

Großes Moden-Album der Linda-Mode. Frühj.-Sommer 1926. (Berlin: Deutsches Druck- u. Verlagshaus 1926.) (72 S. mit 3. T. farb. Abb., 4 Schnittbogen.) 4° 2. —

Wäsche-Album der Linda-Mode. (Berlin: Deutsches Druck- u. Verlagshaus [1926].) (26 S. mit 3. T. farb. Abb.) 4° — 75

238