

Soeben erschien:

Richard Wagner

Von deutscher Gesangkunst

Aus den Gesammelten Schriften zusammengestellt

von

Ferdinand Graf Spork

Ⓩ 48 Seiten in Gr.-8°, brosch. M. 1.— Ⓩ

*

Früher erschienene gesangstheoretische Werke:

George Armin, Die Stimmkrise . . M. 1.—

—, Von der Urkraft der Stimme M. 1.25

W. Bottermund, Die Gesundheitspflege der Stimme, mit 8 Abbildungen . . . M. 2.—

Wilh. Meisel, Der Weg zu Stimme und Gesangstechnik M. —.75

Walter Wenk, Singe dich gesund! M. 1.25

Ⓩ

Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, Leipzig

„Eine klassische Leistung.“

Sie gehört zu den wenigen Arbeiten über junge Kunst, die einem die Freude an diesem arg diskreditierten Arbeitsgebiet wiederzugeben vermag.

Prof. Dr. W. Worringer
im
Literaturblatt der Frankf. Zeitung.

***Nachexpressionismus. Magischer Realismus.**
Probleme der neuesten europäischen Malerei. Von Dr. Franz Roh. 120 S. mit 87 Abb. auf Taf. Geh. M. 6.—, geb. M. 8.50

Ⓩ

Klinkhardt & Biermann, Leipzig

An den Schulbuchhandel!

Nachdem die Neubearbeitung von

Mensings Hilfsbuch für den deutschen Unterricht

nach den neuen preussischen Richtlinien erschienen und ministeriell genehmigt ist, wird dieses Werk nunmehr in

drei Ausgaben

geführt, die wir bei Bestellungen **genau auseinanderzuhalten** bitten, nämlich

1. Die **bisherige** Ausgabe **A**, meist von höheren **Knabenschulen** gebraucht
2. Die **bisherige** Ausgabe **B**, meist von höheren **Mädchenschulen** gebraucht
3. Die **neue** Ausgabe **C**, auf Grund der preuß. Richtlinien gestaltet, **beiden** Schularten gemeinsam

Vor Aufgabe von Bestellungen bitten wir, sich genau zu vergewissern, welche dieser drei Ausgaben

die bestellende Schule zu gebrauchen beabsichtigt. Wenn wir auch nach Möglichkeit irrtümlich bestellte Ausgaben umtauschen werden, so wird das doch in größerem Umfange unmöglich sein, in jedem Falle würden erheblicher Zeitverlust und Kosten verursacht. — Ausführliche Verzeichnisse stehen zur Verfügung.

Dresden, 15. Februar 1926

L. Ehlermann