

Schulthess & Co., Verlagsbuchhandlung, Zürich

Bei uns sind erschienen:

Zur Revision des schweizerischen Aktienrechts

von

Dr. A. Egger

Professor an der Universität Zürich

Verkaufspreis Mark 2.50, bar 1.65

Die Pariser Börse und die französischen Bankinstitute

seit Ausbruch des Weltkrieges
(1914–1925)

von

Dr. F. Ehrensperger

Direktor der Bank Guyerzeller A.-G. Zürich

Verkaufspreis Mark 12.—, bar Mark 7.80

Ⓩ

Auslieferung bei E. F. Steinacker, Leipzig

AUSNAHMEANGEBOT FÜR DIE KONFIRMATION UND OSTERN

Mit Goethe durch das Jahr

Goetheausprüche von jedem Tage des Jahres

Zusammengestellt v. Elise Rüdler-Gentz

Mit Bildschmuck von
Hans Thoma

In elegantem Ballonleinenband M. 4.50

Das Büchlein, das für eine Art Laienbrevier oder Schatzkästlein gelten kann, wird vielen Belehrung, Erquickung und Trost bieten. — Dem schönen Inhalt des Buches entspricht die Ausstattung. Hans Thoma spendete eine ganz reizende Umrahmung des Titelblattes und für jeden Monat bezeichnende Vignetten. *Vossische Zeitung.*

Dieses zu Konfirmations- und sonstigen Gelegenheitsgeschenken hervorragend geeignete, bibliophil ausgestattete und anerkannt leicht verkäufliche Buch liefere ich Ihnen, trotz seines wohlfeilen Ladenpreises

einzelnen mit 40%, von 5 Stück an mit 45%,

falls auf beiliegendem Zettel verlangt.

Ⓩ

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung
in Leipzig

Für den Schulgebrauch!

Kunstgewerbliche Lehrbücher

- Batik-Technik.** Eine praktische Unterweisung von C. von Sivers. 2. Auflage. 40 Seiten. RM. 1.50.
- Brandmalerei auf Holz, Leder, Samt und andere geeignete Stoffe** von M. Laudien. 8. Auflage. 52 Seiten. RM. —.75
- Tiefbrand.** Eine praktische Unterweisung von Chr. Zorn. 56 Seiten. RM. 1.—.
- Holzmalerei** von Dr. Fr. Lahnek. 3. Auflage von C. Hebing. 79 Seiten. RM. 1.50.
- Malerei auf Holz, Terracotta und Stein** sowie zur Atzung auf Stein und Metall von E. Hübler. 3. Auflage. 29 Seiten. RM. —.60.
- Intarsia und ihre Imitationen.** Anleitung zur Ausführung der Intarsia-Arbeiten von Clara Roth. 44 Seiten. RM. 1.—
- Kerbschnitt.** Blumen- und Faltenschnitt, Ausgründearbeit von M. Laudien u. Cl. Roth. 2. Aufl. 51 Seiten. RM. 1.25
- Faltenschnitt** (neuer Kerbschnitt) von E. Schoenfelder, bearb. von Cl. Roth. 3. Auflage. 16 Seiten. RM. —.50.
- Modellieren.** Eine Kunsthandarbeit von C. von Sivers. 27 Seiten. RM. —.60.
- Photographieren.** Ein Handbuch für Kunstliebhaber. Von H. Traut. 101 Seiten. RM. 1.50.
- Photographieren in natürlichen Farben.** Nach eigenem prakt. Verfahren von Nicolai Perscheid, bearbeitet von Hermann Scheidemann. 157 Seiten. RM. 2.—.
- Die Silhouette** von Anna Corsep. 3. Aufl. 64 S. RM. 1.25

Maltechnische Lehrbücher

- Allerlei Malverfahren.** Anleitungen zu häuslicher Kunstarbeit für Anfänger von G. Wustmann. 5. Aufl. 96 S. RM. 1.75.
- Anleitung zur Aquarellmalerei.** Fingerzeige für Anfänger von A. Lüders. Neubearbeitet von C. v. Sivers. 4. Aufl. 30 Seiten. RM. —.75.
- Anweisung zur Ölmalerei** in ihren verschiedenen Arten für Anfänger und Dilettanten von E. Gordon. 6. Auflage. 98 Seiten. RM. 1.75.
- Blumenmalerei in Wasserfarben** von Julius Höppner. 4. Aufl. 40 Seiten. RM. —.60.
- Anleitung zur Landschaftsmalerei mit Aquarellfarben** von C. K. C. Koehler. Neu bearb. v. Erwin Spindler. 3. Aufl. mit 2 farb. Tafeln, 45 Seiten. RM. 1.50.
- Technik der Aquarellmalerei** und ihre Anwendung in Kunst und Kunstgewerbe von Ernst Berger. 2. Aufl. 137 Seiten. Geheftet RM. 3.—, geb. RM. 4.50.
- Technik der Malerei.** Ein Handbuch für Künstler und Dilettanten von Paul Schultze-Naumburg. 2. verb. Aufl. von G. Wustmann. 164 Seiten. Geheftet RM. 3.—, gebunden RM. 4.50.
- „Tempera rediva“.** Ein Buch an Künstler von Alfons Freiherrn von Pereira-Arnstein. 151 Seiten. Broschiert RM. 3.—, gebunden RM. 4.50.
- Anleitung zur Porzellanmalerei** zum Selbstunterricht für Anfänger und Mindergeübte. Von C. von Sivers. 2. Aufl. 31 Seiten. RM. —.75.
- Anatomisches Taschenbüchlein** zur Nachhilfe beim Studium nach Natur und Antike von Dr. A. von Zahn. 10. Aufl. 40 Seiten. RM. 1.20.
- Schule der Blumenmalerei** von Jul. Höppner. 24 Studien nach der Natur in je 4 die fortschreitende Ausführung zeigenden Tafeln in Farbendruck. A. Gesamtausgabe RM. 30.—. C. Kleine Ausg. 24 Taf. m. Textheft RM. 8.50

Bezugsbedingungen:

Einzel Exemplare mit 35%, im Gesamtbetrage von M. 10.— bis M. 50.— ord. mit 40%, im Gesamtbetrage von über M. 50.— ord. mit 50%.

1 Serie = je 1 Exemplar sämtl. Hefte mit Ausnahme von Höppner, Ausgabe A (61.55), für M. 25.—.

Werbeschriften werden unberechnet abgegeben.

Ⓩ

E. Haberland Verlag, Leipzig