

## Der Naturschutzgedanke

gewinnt in den Kreisen der Jagdberechtigten immer mehr Vorkämpfer; es darf aber nicht übersehen werden, dass zurzeit viele Jäger nicht in der Lage sind, die gesetzlich geschützten oder sonst schonungsbedürftigen Vögel sicher zu erkennen. Auch die üblichen Hilfsbücher müssen hier versagen, da ihre Benutzung voraussetzt, dass der zu bestimmende Vogel bereits abgeschossen ist. Die vielfach verbreiteten Flugbilder geben lediglich die Silhouette wieder, die das Tier in der lotrechten Blickrichtung zeigt, bieten also nur in verhältnismässig seltenen Fällen ausreichende Hilfe. Die hier vorhandene Lücke will das vorliegende kleine Buch ausfüllen.

Preis hübsch broschiert M. —.80  
Partie 13/12, bei 2 Partien 40% Rab.

## An alle Männer von der grünen Farbe

sowie an alle Naturfreunde und jene, die den Naturschutz fördern, wendet sich diese Schrift, die ihnen durch Wort und Bild eine Anleitung zum richtigen Ansprechen der heimischen Raubvögel gibt. Die Schrift ist leicht mitzuführen und der ausserordentlich billige Preis wird von jedem Jagdfreunde gern angelegt werden. Der Text ist in knapper und klarer Thesenform ge-

halten und 35 Abbildungen zeigen die Flugbilder aller deutschen Raubvögel. So wird das Buch dazu verhelfen, dass der heimischen Tierwelt ein unentbehrliches Glied und der deutschen Landschaft ein herrlicher Schmuck erhalten bleibt.

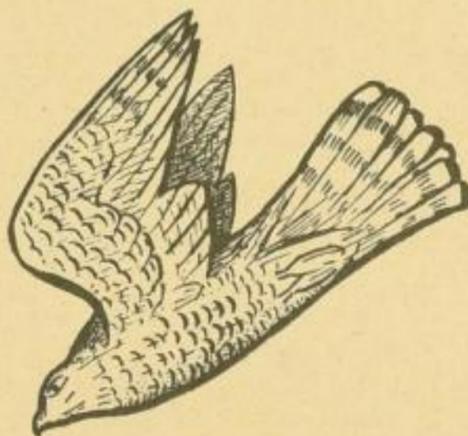
Geben Sie dieses Büchlein jedem Natur- und Jagdfreunde mit, insbesondere machen Sie bitte alle die Fortsetzungsbezieher der Jagd- und Naturzeitschriften darauf aufmerksam. Auch für den Gutsbesitzer, Landwirt und Hühnerzüchter ist die genaue Unterscheidung und das richtige Ansprechen der Raubvögel von Wichtigkeit.

Alle diese Kreise sind Ihnen dankbar für die Empfehlung dieses preiswerten Buches.



# Hugo Bermühler Verlag / Berlin - Lichterfelde

# UNSERE RAUBVÖGEL AUF DER JAGD VON DR. C. DEMANDT



HERAUSGEGEBEN VON  
DER STAATLICHEN STELLE FÜR  
NATURDENKMALPFLEGE IN PREUSSEN

HUGO BERMÜHLER VERLAG  
BERLIN-LICHTERFELDE