



## ZU OSTERN UND ZUR KONFIRMATION

**HANS THOMA** von J. Beringer.  
Ein Band in Quartformat mit 88 z.T. farbigen Tafeln,  
einer Gravüre, und 10 Seiten Text mit zahlreichen  
Abbildungen. / Halbleinen M. 20.—, Halbleder M. 30.—

**VON BOEHN**, Miniaturen und Sil-  
houetten. Ein Kapitel aus Kultur-  
geschichte und Kunst. 4., bedeutend erweiterte  
Auflage. 243 Seiten Oktav mit 194 Abbildungen und  
40 farbigen Tafeln. / Ganzleinen M. 9.—, Halbleder  
M. 14.—

**BRUCK**, Blumen und Ranken. 3. Auflage  
Album in Quer-Oktav mit 8 farbigen und 48 schwarzen  
Tafeln. / In künstlerischem Einband M. 5.50

**CHAMBERLAIN**, Goethe. 3. Auflage.  
800 Seiten Großoktav. / Halbleinen M. 12.—, Halb-  
leder M. 18.—

— **Lebenswege meines Denkens.** 2. Aufl.  
414 Seiten Großoktav mit dem Bildnis des Verfassers.  
Halbleinen M. 7.—, Halbleder M. 11.—

— **Mensch und Gott.** Betrachtungen über  
Religion und Christentum. 305 Seiten Großoktav mit  
Titelbild. / Ganzleinen M. 7.50, Halbleder M. 11.—

— **Parsifalmärchen.** 4. Auflage. 70 Seiten  
Oktav in gefälliger Ausstattung auf feinstem Papier.  
Pappband M. 3.50, Ganzleinen M. 4.—, Halbleder M. 6.50

— **Worte Christi.** 8. Auflage. 316 Seiten Oktav.  
Mit einer Apologie und erläuternden Anmerkungen.  
Ganzleinen M. 3.—, Ganzpergament M. 5.—

**FRENKEN**, Wunder und Taten der  
Heiligen (Die Legende). (Bücher des Mittelalters,  
Bd. I.) Gr.-8°, 268 Seiten und 16 Tafeln. / Ganz-  
leinen M. 9.—

**GLASER**, Die altdeutsche Malerei.  
Gänzlich erneuerte Auflage der „Zwei Jahrhunderte  
deutscher Malerei“. 520 Seiten Kleinquart mit 327  
z. T. ganzseitigen Abbildungen. / Halbleinen M. 20.—,  
Halbleder M. 30.—

**GOETHES** italienische Reise. Mit 80 Tafeln  
nach Kupfern der Zeit herausgegeben von Alfred  
Kuhn. 893 Seiten Text und 80 Tafeln. / Pappband  
M. 9.50, Ganzleinen M. 11.—, Halbleder M. 14.—

**GOTTFRIED KELLER** WORTER  
Ein Bändchen von 110 Seiten Oktav auf Bütten, mit  
einem Bildnis Kellers. / Ganzleinen M. 4.—

**KNAPP**, Michelangelo. Ein stattlicher  
Band in Quart mit 100 z.T. farbigen Tafeln, einer  
Gravüre und 45 Abbildungen im Text. / Halbleinen  
M. 20.—, Ganzleinen M. 25.—, Halbleder M. 30.—

**LEVI**, Gedanken aus Goethes Werken.  
160 Seiten Kleinoktav. 4. Auflage. / Biegsam in  
Ganzleinen M. 3.—, Ganzleder M. 5.—

**v. d. LEYEN**, Geschichte der deut-  
schen Dichtung. Ein Überblick. 131 Seiten  
Oktav. / Pappband M. 5.—, Ganzleinen M. 6.—

**LIPPERHEIDE**, Spruchwörterbuch.  
1069 zweispaltige Seiten Großoktav. / Halbleinen M. 20.—

**RITTER**, Luther. Gestalt und Symbol.  
166 Seiten Oktav mit einem Titelporträt in Tiefdruck.  
Pappband M. 4.—, Ganzleinen M. 5.—

**SCHMID**, Arnold Böcklin. Der Meister  
und sein Werk. 2. Auflage. Quarband mit 40 Seiten  
Text mit 10 Abbildungen und 95 Tafeln in Kupfer-  
druck, Farbendruck und Mattautotypie. / Halbleinen  
M. 20.—, Halbleder M. 30.—

**SCHWARTZKOPFF**, Sagen und Ge-  
schichten aus dem alten Frankreich  
und England (Bücher des Mittelalters, Bd. II.)  
Gr.-8°, 340 Seiten und 16 Tafeln. / Ganzleinen M. 10.—

**SEGANTINI**, Giovanni Segantini.  
Sein Leben und sein Werk. 5. Auflage. Quartband  
mit 12 Textabbildungen und 61 Tafeln. / Halbleinen  
M. 20.—, Halbleder M. 30.—

**WOLF**, Deutsche Malerpoeten. 3. Aufl.  
Großoktav mit 60 ganzseitigen Abbildungen, davon  
20 in Farben und 70 Abbildungen im Text. / Halb-  
leinen M. 7.—, Ganzleinen M. 8.—, Halbleder M. 12.—

**WÖLFFLIN**, Die klassische Kunst.  
Eine Einführung in die italienische Renaissance. 7. Aufl.  
XII und 293 Seiten Gr.-8°, mit 145 Abbildungen.  
Ganzleinen M. 13.50, Halbleder M. 18.—

— **Die Kunst Albrecht Dürers.** 5. Aufl.  
XII und 408 Seiten Gr.-8°, mit 157 Abbildungen.  
Ganzleinen M. 17.50, Halbleder M. 22.50

[Z]

**BEACHTEN SIE DEN VERLANGZETTEL!**

[Z]

**F. BRUCKMANN · A. G. · VERLAG · MÜNCHEN**