

*P r e s s e s t i m m e n ü b e r*

# Oskar Loerke

## ZEITGENOSSEN AUS VIELEN ZEITEN

*Geheftet 6 RM, in Ganzleinen 8 RM*

### Die Weltbühne, Berlin:

Der gütige Lyriker, der tiefe und erregende Erzähler Loerke ist auch hier Künstler, nicht Biograph oder Kunstanalytiker. Er denkt umfassend und immer eindringend in den geheimsten Sinn, aber die Darstellung formt sich ihm, wie ohne Zutun, zu einem Gedankengewoge, einem Akkord von Stimmen, einem klingenden Leben. Die gedachte Wahrheit wird zur lebendigen.

### Die literarische Welt, Berlin:

Dieses Werk ist mehr als Essaybuch, ist der Extrakt eines Lebens, geführt in geistiger und künstlerischer Strenge und Übung. Oskar Loerke hält hier den geistigen Impulsen der Welt monologisch stand. Große Menschengester, durch die kosmische Bildkräfte faßlich werden, haben ihm seine geistige Gestalt bauen helfen: Jetzt legt er Rechenschaft ab.

### Berliner Volkszeitung:

Der Band hat die drei großen Eigenschaften Loerkes: die visionäre Schau des großen Dichters, die helle, geläuterte Erkenntnis des großen Philosophen und den gedrängten, im kleinsten peinlich durchgefeilten Wortreichtum des schöpferischen Sprachkünstlers. Diese Dreieinigkeit baut den Gedankenpalast des Bandes, der mit seinem fundamentalen Aufsatz über Bach, dem alle Bücher und Kommentare ersetzenden über Hauptmann, dem prachtvoll erhellt über den Goethe des Westfälischen Diwan zu dem Beglückendsten und Beschenkendsten gehört, was Loerke in der Stille seines Arbeitslebens schuf, eines Arbeitslebens, für dessen Resultate Deutschland einmal, wenn es sie in der Reife und Weite ihres Umfangs wirklich kennen wird, kaum genug Freude und Worte des Ruhmes haben dürfte.

*Prospekte über die Werke Oskar Loerkes kostenlos*

## S. Fischer · Verlag · Berlin

Auslieferung: Leipzig-Reudnitz, Rathausstraße 42

☐