

ANTON SCHROLL & Co

G.M.B.H.



IN WIEN

Z

Z

SOEBEN GELANGT ZUR VERSENDUNG

BETTY KURTH

DIE DEUTSCHEN
BILDTEPPICHE
DES MITTELALTERS

DREI BÄNDE IN FOLIO

Ein Textband von 320 S. mit 91 Abb. und zwei
Tafelbände m. 344 Lichtdrucktafeln, davon 8 farbig

Preis in Buckram gebunden
Bis 31. März 1926 500 Mark
Dann 640 Mark

Preis in handgearbeiteten Halblederbänden
Bis 31. März 1926 550 Mark
Dann 690 Mark

Gegenüber Werken,

die nur einzelne deutsche Landschaften oder anders beschränkte Teilausschnitte behandeln, ist ein **Hauptvorzug unseres Monumentalwerkes die absolute Vollständigkeit**, mit der alle erreichbaren Stücke des großen Gebietes verzeichnet und abgebildet erscheinen.

Die gesamte Teppichkunst

des Mittelalters mit ihren Vorläufern und ihren Auswirkungen wird dargestellt. Mit dieser Vollständigkeit steht das Werk für die Wissenschaft einzig da. — Von der Einschaltung einer allzu großen Anzahl von Farbtafeln haben wir abgesehen, um einesteils den Preis in erschwinglichen Grenzen zu halten und anderenteils, weil wir nur nach Originalen und nicht nach farbigen Photographien reproduzieren wollten, damit vollkommene Originaltreue erreicht werden könne.

Zur Veranschaulichung der Farbenwirkung der einzelnen Teppichgruppen genügt je ein mit äußerster Sorgfalt wiedergegebenes Stück. Die einfarbigen Lichtdrucke im Format bis zu 68 cm Breite erlauben mit ihrer Genauigkeit eine bessere Beurteilung der Originale als manche flächig wirkende und das Gewebe nicht erkennen lassende Farbdrucke, deren Farben noch dazu oft nicht originalgetreu sein können.

Unsere Publikation

bietet somit das unbestrittene Hauptwerk über das ganze Gebiet.