



ANFANG APRIL DIESES JAHRES ERSCHEINT

# Die lithographischen Verfahren und der Offsetdruck

VON OTTO KRÜGER

Direktor der graphischen Abteilungen von F. A. Brockhaus, Leipzig

Über 270 Seiten Text mit etwa 130 Abbildungen im Text und 20 zum größten Teil mehrfarbigen Tafeln. In Leinen gebunden Mark 18.—

Ⓜ

Der als Fachschriftsteller, besonders durch sein weitverbreitetes Buch „Die Illustrationsverfahren“ bestens bekannte Verfasser hat es als erster unternommen, das weitverzweigte Gebiet der Lithographie, von den vielen Arten der Handarbeit an bis zu den neuesten photolithographischen Verfahren, den Stein- und Zinkdruck, und besonders den Offsetdruck zusammenhängend zu behandeln. Wie umfassend der Stoff bearbeitet wird, geht aus den Kapitelüberschriften hervor:

1. Das Wesen des lithographischen Druckes. — 2. Die Lithographie als Handarbeit. — 3. Die Photolithographie. — 4. Die Kopierverfahren auf Stein. — 5. Der Andruck der Lithographie. — 6. Der Umdruck auf Stein. — 7. Der lithographische Maschinendruck. — 8. Die Zinkplatte als Druckträger. — 9. Der Umdruck auf Zink. — 10. Das Kopieren auf Zink. — 11. Der direkte Druck von der Zinkplatte. — 12. Der Offsetdruck. — 13. Die Grenzen des Offsetdruckes. — 14. Der Buchdrucker u. der Offsetdruck. — 15. Die Maschinen für den Offsetdruck. — 16. Ausblick.

Der Verfasser hat die einzelnen Arbeitsvorgänge unter Hinzuziehung einer sehr reichhaltigen Bebilderung nicht nur in technischer Hinsicht geschildert, sondern sich auch bemüht, die Vorzüge und Nachteile der vielen Verfahren gegeneinander abzuwägen und besonders beim Offsetdruck Licht und Schatten gerecht zu verteilen.

Das klar und gemeinverständlich geschriebene Buch besitzt daher nicht nur Wert für den Druckfachmann und den Reproduktionstechniker, da ja nicht alle auf allen Gebieten Spezialisten sein können, sondern es ist auch ein zuverlässiges Nachschlagebuch und eine wertvolle Hilfe für **graphische Künstler, Reklamefachleute** und besonders für **Drucksachenbesteller**, die sich aus ihm vielfachen Rat holen können, **Verleger, Großhändler, Industrielle**. Es sollte daher in keiner Fachbücherei fehlen.

\*

Vor Erscheinen bestellte Stücke mit 40% nur bar, ein Stück für Ihren eigenen Gebrauch und für Ihre Handbibliothek mit 45% bar.

\*

F. A. BROCKHAUS / LEIPZIG

