

Ⓜ

DIE FÜNF WELTTEILE

Ausserhalb der Reihe erscheint in diesem Herbst in einem Privatdruck von tausend Bütten-Abzügen

Ulysses

VON

JAMES JOYCE

DEUTSCH VON GEORG GOYERT / 1400 SEITEN / ZWEI HALBLEDERBÄNDE

Alle Welt sollte zum Lobe des *Ulysses* sich vereinen; die nicht mitmachen wollen, mögen sich mit einem Platz auf einer niedrigeren Stufe des Geisteslebens begnügen. Ich kann mir fernerhin keinen Prosaschriftsteller vorstellen, dessen Stellung in der Weltliteratur durch das Erscheinen des *Ulysses* nicht beeinflusst wird.

Der Querschnitt, Berlin

Das Buch, das vielen als die „Göttliche Komödie“ unserer Zeit gilt. Es hat jene unverkennbare Grösse, die nur da entsteht, wo sich eine jahrzehntelange Versenkung in die grossen Traditionen des europäischen Geistes mit echter Originalität und nie ermattender künstlerischer Arbeit zusammenfindet.

Prof. Ernst Robert Curtius in der Literarischen Welt, Berlin

Wäre *Ulysses* als Buch nie gedruckt worden, so wäre die Tatsache seines Daseins allein ein Ereignis des Weltchrifttums.

Basler Nachrichten

Die vollendetste Gestaltung, die unser Zeitalter bisher gefunden hat. Wir alle sind ihm verpflichtet, keiner von uns kann ihm entgehen.

Book Reviews, London

Ulysses ist die grösste Schöpfung unter den Romanen des zwanzigsten Jahrhunderts. Das Buch wird seinen Verfasser so gewiss unsterblich machen wie der *Gargantua* Rabelais und die *Brüder Karamasow* Dostojewski unsterblich gemacht haben. Ich habe daraus mehr Psychologie und Psychiatrie gelernt als in zehn Jahren am Neurologischen Institut in New York.

Ein Psychiater in den New York-Times

Die Subskription ist eröffnet!

Buchhandlungen, die sich beteiligen wollen, erhalten vom Verlag Auskunft und den

BERICHT ÜBER DAS GRÖSSTE PROSAWERK
DES XX. JAHRHUNDERTS

*

DER RHEIN-VERLAG
BASEL / ZÜRICH / LEIPZIG / STRASSBURG