



Der Name
Lu c k e n b a c h

ist
 bereits
 Millionen Deutscher

aus der Schulzeit durch den Bilderatlas „Kunst und Geschichte“ bekannt. Er bietet deshalb allein schon Gewähr für allseitige Beachtung und entsprechende Absatzfähigkeit seiner demnächst erscheinenden „Geschichte der Deutschen Kunst“. Dazu kommen erschwinglicher Preis, vorteilhafte Bezugsbedingungen, die Möglichkeit, in Lieferungen zu beziehen, und intensive Werbearbeit des Verlages. Es wird sich deshalb für das Sortiment lohnen, für das Buch einzutreten.

Lu c k e n b a c h s Geschichte der Deutschen Kunst wendet sich nicht an den Fachgelehrten, sie sucht vielmehr ihre Leser in dem weiten Kreise der gebildeten Laien. In knapper und klarer Darstellung gibt sie einen anschaulichen Überblick über die Entwicklung der deutschen Kunst; sie ist ein Wegweiser zu dem Verständnis ihrer Hauptwerke und ihrer starken Künstlerpersönlichkeiten, ein Führer durch die verschiedenen Epochen. Klar tritt hervor, wie die Kunst im deutschen Volke lebendig war, sich in ihm ausgewirkt hat und wie sie in ihren großen Schöpfungen immer ein lebendiges Spiegelbild deutschen Innenlebens war.

R. O l d e n b o u r g · M ü n c h e n u n d B e r l i n