



Die Lücke ist also nun ausgefüllt, die sich immer dann recht unangenehm bemerkbar machte, wenn ein kauf lustiger Besucher des Buchladens anstatt der mehrbändigen und verhältnismäßig teureren Standardwerke der allgemeinen und deutschen Kunstgeschichten eine nicht zu umfangreiche und doch erschöpfende Einführung in die deutsche Kunstgeschichte wünschte. Ihm wird der Sortimentler in Zukunft als ein gutes und zugleich preiswertes Buch

## Lückenbachs Geschichte der Deutschen Kunst vorlegen und verkaufen.

**Ausstattung und Preis:** 512 Seiten, 572 Abbildungen, 86 teilweise farbige Tafeln. In geschmackvollem Ganzleinen 18.50 Mark.

**Bezugsbedingungen:** Wir liefern zur Einführung 2 Probeexemplare mit glatt 40%. Im übrigen gelten unsere bekannten Bezugs- und Rabattbedingungen. In Kommission kann das Werk nur in Ausnahmefällen gegeben werden. Das Werk ist gebunden sofort lieferbar. Gleichzeitig beginnt eine

**Lieferungsausgabe** ab 1. April 1926 in 8 Lieferungen zu erscheinen. Preis der Einzellieferung mit wirkungsvollem Schutzumschlag 2.20 Mark. Lieferung 1 geben wir zur Einführung auch in Kommission. Nachbestellungen von Lieferungen werden auf Partiebezug in Anrechnung gebracht. Die Original-Einbanddecke wird auf Wunsch zum Preise von 2.40 Mark geliefert.

**Werbematerial:** Es steht zur Verfügung: 1. 4seitiger illustrierter Prospekt, 2. wirkungsvolles Schaufensterplakat mit deutlichem Hinweis auf die Lieferungen, 3. die Buchkarte, 4. Lesezeichen.

Reisebuchhandlungen, die an dem Werk Interesse haben, bitten wir, sich wegen Sonderbedingungen mit uns in Verbindung zu setzen.

R. Oldenbourg · München und Berlin