

BRUNO CASSIRER / BERLIN

KUNST UND
KÜNSTLER

MÄRZ - HEFT

KARL SCHEFFLER

Corinth

*

HANS VOLLMER

Ingres und Delacroix

*

LOUIS RÉAU

*Houdon zur Zeit der Revolution
und des Kaiserreichs*

*

HANS FABER DU FAUR

*Erinnerungen an Maler:**I. Adolf Schreyer*

*

CURT GLASER

Zwei Wandmalereien von Charles Crodel

*

CHRONIK

*Die Wiener Kunstsammlungen — Das römische
Stadtbild — Eine Darlehnskasse für Künstler —
Ostasiatische Kunst in Berlin — Deutsche Kunst-
gemeinschaft — Ein Gemälde Tiepolos — Das
Metropolitan-Museum — Georg Swarzenski —
Gustav Pauli — Erwin Panofsky — Felix
Vallotton † — Adolphe Willette †*

*

KUNSTAUSSTELLUNGEN — NEUE BÜCHER

*42 Seiten Text und ca. 30 Abbildungen nach Corinth, Ingres,
Delacroix, Capet, Houdon, Schreyer, Crodel u. Henri Rousseau.*

Vierteljährlich (3 Hefte) M. 6.—

Einzelheft M. 3.—

In beschränkter Anzahl auf 8 Wochen
IN KOMMISSION!

Z

FÜR OSTERN

Z

GOETHE
VON
F. GUNDOLF

ZWÖLFTE AUFLAGE: 41.—45. TAUSEND

50¹/₄ Bogen Groß-Oktav auf bestem holzfreiem Papier.
In dunkelblau Buckram Rm. 18.—, in braun Halbleder (Kalb)
Rm. 25.—, in braun Ganzleder Rm. 75.— Alle drei Ein-
bände haben Goldprägung und die Lederbände GoldschnittSHAKESPEARE
IN DEUTSCHER SPRACHE
HERAUSG. Z. T. NEU ÜBERSETZT VON
FRIEDR. GUNDOLF
NEUE AUSGABE IN SECHS BÄNDEN
II. AUFLAGE: IN 3 DOPPELBÄNDENKomplett, in dunkelblau Leinen (Buckram) Rm. 32.—, in
braun Halbleder (Kalbleder) Rm. 42.—, in braun Ganz-
leder (Kalbleder) Rm. 75.— Diese neue Auflage ist un-
gekürzt, auf reinweißes, holzfreies Papier bester
Qualität gedruckt und in drei handliche, vornehm aus-
gestattete Doppelbände gebunden. Alle Einbände haben
Goldprägung und GoldschnittDIE DEUTSCHE
KUNST SEIT 1800
VON
C. GURLITT4. vermehrte und erweiterte Auflage von Cornelius Gurlitt's
„Deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts“. 552 Seiten Groß-
Oktav auf bestem holzfreiem Papier mit 56 Bildertafeln.
In Ganzleinen mit Goldprägung und Goldschnitt Rm. 16.50

GEORG BONDI • BERLIN

Je 1 Lager-Exemplar mit 40% Rabatt