

Wertvolle und doch billige Gaben zu Konfirmation und Ostern

In 4. und 5. Auflage kommt jetzt zur Ausgabe:

Der frohe Wandersmann. Ein Buch vom Wandern und Leben. Mit vielfarbigen Wiedergaben von 14 Gemälden der Münchner Künstler Matthäus Schiestl, H. Röhm, E. Steppes, H. Stadelmann, Lh. Winter und Zeichnungen von Ludwig Richter und Otto Ubbelohde. Auf starkem Hadernpapier, Ganzleinen M. 6.—

In 2. Auflage wird ausgegeben:

Deutsche Heimat, Wanderlieder v. J. v. Eichendorff mit 19 ganzseitigen herrlichen Zeichnungen von Otto Ubbelohde. Ganzleinen M. 6.—

Aus vergangenen Tagen. Gedichte aus Natur und Leben von Annette v. Droste-Hülshoff mit 27 Zeichnungen von Gerhard Wedepohl. Ganzleinen M. 6.—

Nur noch in geringer Auswahl ist lieferbar:

Matthias Claudius, Der Wandsbeker Bote Mit Kupfern nach Daniel Chodowiecki. In seinem Pappband der Zeit mit Vergoldungen M. 4.— In Halbpergament M. 5.—

Ein überall passendes wertvolles Geschenk ist:

Ludwig Richter, Das Vaterunser in Bildern Neun Lichtdrucke, 14×18 cm, auf seinem weißem Karton M. 3.—

Ludwig Richter-Bildkarten-Sammlungen

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Acht Gemälde I | 10. Unser tägliches Brot II |
| 2. Das Vaterunser in Bild. | 11. Beschauliches u. Erbauliches I |
| 3. Fürs Haus, Frühling | 12. Beschauliches u. Erbauliches II |
| 4. Fürs Haus, Sommer | 13. Neuer Strauß fürs Haus |
| 5. Fürs Haus, Herbst | 14. Kinderleben I |
| 6. Fürs Haus, Winter | 15. Kinderleben II |
| 7. Gesammeltes I | 106. Das Lied der Glocke |
| 8. Gesammeltes II | 107. Der Sonntag |
| 9. Unser tägliches Brot I | 108. Kinderzeit |
| | 114. Acht Gemälde II |

Jede Sammlung mit 8 feinen Licht- oder Kupfertiefdrucke 1.50

Matthäus Schiestl-Bildkarten-Sammlungen

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 33. Acht Gemälde I | 128. Acht Gemälde III |
| 34. Acht Gemälde II | 131. Acht Gemälde IV |
| 98. Acht Gemälde III (Weihnachten) | 134. Acht Gemälde VI |
- Jede Sammlung mit 8 farbigen Wiedergaben M. 1.50

Wiechmann-Bildkarten-Sammlungen

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 22. M. Grünwald, | 130. H. Hendrich, Deutsche Sagen |
| Isenheimer Altar | 132. H. Hendrich, Parsival |
| 23. Schwind, Spitzweg | 135. Hans Stadelmann, |
| Aus alter Zeit | Acht Gemälde I |

Jede Sammlung mit 8 farbigen Wiedergaben M. 1.50

Die Nachfrage nach diesen Verlags-Werken ist dauernd, der Absatz auch heute überall leicht

Ich bitte sofort und



reithlich zu bestellen

Hermann A. Wiechmann, Verlagsbuchhandlung,
München, Biselstraße 21



KONFIRMATIONS- UND OSTERGESCHENKE



RICHARD GRAUL

EINFÜHRUNG IN DIE KUNSTGESCHICHTE

8. Auflage / Mit 1054 Abbildungen

In Halbleinen geb. M. 9.—

In Ganzleinen geb. M. 11.—

„Ich kenne kein Buch, das auf so wenig Raum einen so reichen Stoff verarbeitet hat. Mit musterhafter Knappheit führt uns Graul von den ältesten Zeiten Europas und des Orients bis zu den neuesten Schöpfungen von Archipenko und Kokoschka.“

(Prof. W. v. Bissing in den „Südd. Monatsheften“)

*

GEORG WARNECKE KUNSTGESCHICHTE IN HAUPTWERKEN

5. Auflage

Mit 509 Abbildungen im Text u. 16 Farbendrucktafeln

In Ganzleinen gebunden M. 15.—

„Die kunstpädagogischen Vorzüge des jetzt in 5. Auflage vorliegenden Werkes sind bekannt; wie kaum eine andere kunstgeschichtliche Einführung bringt es den Laien wie den Lehrer, der für die Schule Vermittler sein muß und will, in die Nähe der Kunstwerke. Auch den jüngsten Kunstströmungen ist Rechnung getragen.“

(Literarisches Zentralblatt)

*

HEINRICH BERGNER GRUNDRISS DER KUNSTGESCHICHTE

4. veränderte Auflage

Durchgesehen und ergänzt von Prof. F. Becker

Mit 449 Abbildungen / In Ganzleinen geb. M. 8.—

„Das ursprünglich für die Hand des Schülers bestimmte Buch hat sich infolge seiner lebendigen Darstellung und reichen Illustrierung in weiten Kreisen zunehmende Beliebtheit erworben.“

(Frankfurter Zeitung)

Vorzugsangebot siehe Verlangzetteln

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG