

Ernst Oldenburg, Verlag / Leipzig

Ⓩ Soeben ist erschienen: Ⓩ

Max Nitzsche

Die Schulfahrt — eine Lebensschule

Hellerau in Hamburg

Mit 8 Bildern nach Linolschnitten

Geheftet M. 1.80

(Entschiedene Schulreform Heft 49)

*

Daß das Leben der beste Schulmeister ist, geben wohl die meisten Menschen zu. Um so verwunderlicher ist es, dass man diesen besten Schulmeister in unsern Schulen bisher so wenig beschäftigte. In dem Buche wird in anschaulicher Weise ein glücklicher Versuch geschildert, wenigstens für einige Wochen einmal diesen grössten Erzieher „Leben“ in einer Volksschule wirken zu lassen. Es wird die Reise einer Schulklasse von Hellerau nach Hamburg dargestellt und gezeigt, welche ungeheure Menge lebensvoller Eindrücke die Kinder empfangen, wie der neue Lebenskreis, in den sie gestellt wurden, sie bewegte und welche erzieherischen Werte sich daraus ergaben.

Zahlreiche Beiträge von Kindern, dabei acht vorzügliche Linolschnitte, lassen erkennen, wie sie das Gesehene und Erlebte daheim verarbeitet haben.

Zettel liegt bei, ich bitte, zu verlangen.

EDITIONS DES QUATRE CHEMINS
18, RUE GODOT-DE-MAUROY, PARIS (IX^e)

MEISTERWERKE

der französischen Buchkunst des XV. und XVI. Jahrhunderts in Facsimile-Ausgaben

VILLON

Le grant testament Villon et le petit — son codicille — le jargon et ses ballades

Paris, Pierre Levet, 1489, 10 Holzschnitte

500 numer. Expl. à 150 Frcs., in Ganzpergamenteinbd. 180 Frcs.

LA DANSE MACABRE

Miroer Salulaire — La danse Macabre Hystoriée etc.

Paris, Guy Marchant, 1486, 39 Holzschnitte

500 numerierte Exemplare in Mappe à 150 Frcs

FRANCOIS RABELAIS

Pantagrueline Prognostication

Les grandes et inestimables chroniques du grant et énorme géant Gargantua

Lyon, 1532, Holzschnitte

300 numer. Exemplare in Ganzpergamenteinband à 120 Frcs.

Diese drei äußerst seltenen Werke sind nach den Exemplaren der **Bibliothèque Nationale** reproduziert.

Ⓩ

Im Druck:

LE KALENDRIER DER BERGIERS

Paris, Guy Marchant, 1493, 74 Holzschnitte

Reproduziert nach dem vollständigsten der erh. Exemplare, dem der Bibliothek zu **Valenciennes**

300 numerierte Exemplare, gedruckt in schwarz und rot, à 250 Frcs. (**Subskriptionspreis**)

MAISTRE PIERRE PATHELIN

Paris, Pierre Levet, 1489, 7 Holzschnitte

Reproduziert nach dem Expl. der **Bibliothèque Nationale**

300 numerierte Exemplare à 100 Frcs., in Ganzpergamenteinband (**Subskriptionspreis**) 130 Frcs.

Vom 20. März ab werden die obengenannten Preise um ca. 20% erhöht.

Nachlaß für Buchhändler: 25% (für einz. Exempl.), 33% (für 3 und mehrere Exemplare) und 13/12

Probeseiten auf Verlangen