

Z

Soeben gelangt zur Ausgabe:

DÜRER und HOLBEIN

in unserer Sammlung

HANDZEICHNUNGEN VON GROSSER MEISTER

Herausgegeben von HEINRICH LEONHARDT, Custos der „Albertina“ in Wien

FACHWELT UND PRESSE URTEILEN:

„Es ist mir ein ernstes Anliegen, daß die ‚Handzeichnungen großer Meister‘ in unseren Schulen Eingang finden, denn Sie haben damit ein wertvolles Anschauungsmittel für den Unterricht geschaffen, das uns bisher fehlte.“
(*Studienrat Prof. Kolb*)

„Die Wiedergaben sind von höchster Vollkommenheit, sie stellen in jeder Hinsicht einen vollwertigen Ersatz für die Originale dar.“ (*Frankfurter Nachrichten*)

„Diese Veröffentlichungen bieten für einen erstaunlich niedrigen Preis beste Kunst in vorzüglichen, die Eigenart des Originals während Reproduktionen größeren Formats. Den Heften ist eine weite Verbreitung zu wünschen, aus ihrem Besitz wird jeder vielseitige Anregungen schöpfen können.“

(Die Kunst-Schule)

„Zeichenlehrer, die den bildenden Wert hoher Vorbilder einsehen, werden sich dieser schönen Publikation gewiß freuen und der kunstliebende Lehrer hat damit Gelegenheit, seine Sammlung guter Reproduktionen würdig zu erweitern. Wiedergaben in Kupfertiefdruck waren bisher immer kostspieliger Art; diese österreichische Kunstgabe verdient daher ernste Beachtung.“
(*Der Neue Weg*)

Früher erschienen:

RUBENS • ANDREA DE SARTO • FRAGONARD
BOUCHER • GAINSBOROUGH • BALDUNG-GRIEN
TIEPOLO • TERBORCH • PRUD'HON • TIZIAN

Jedes Heft mit 8 Kartontafeln in Kupfertiefdruck, Format 23×31 cm
und mit einer Einführung auf künstlerischem Umschlag

Mark 1.50 ö. S 2.50

Preis des Heftes DÜRER mit 4 Tafeln Mark 4.50, ö. S 7.50

Trotz des erstaunlich niedrigen Preises höchste erreichbare Qualität!

Jeder Kunstfreund, ob Laie oder Fachmann, ist Käufer

Bezugsbedingungen:
Einzel 35% — 10 Exemplare, auch gemischt, 40% — 2 Exemplare zur Probe mit 40%
Prospekte, Bildproben und wirksame Plakate kostenlos.

MANZ-VERLAG WIEN-LEIPZIG

Z

FACHWELT UND PRESSE URTEILEN:

„Die Auswahl und Reproduktion ist vorzüglich.“
(*Wilhelm von Bode*)

„In der Tat scheint mir dies eine wirklich empfehlenswerte Publikation, sowohl für Künstler wie für Kunstfreunde. Die Auswahl und die Reproduktion ist vorzüglich und der Preis erstaunlich gering.“
(*Prof. Dr. Hermann Schmitz, Schloßmuseum, Berlin*)

„Die Direktion beglückwünscht den Verlag zu dieser ausgezeichneten Publikation.“
(*Prof. Alfred Roller, Kunstgewerbeschule des österr. Museums für Kunst und Industrie*)

„Wir begrüßen es, daß es durch den wirklich billigen Preis auch weitesten Kreisen ermöglicht wird, überaus wohlgepflegte, hochwertige Reproduktionen zu erwerben.“
(*Breslauer Neueste Nachrichten*)

„In diesen Heften beginnt eine große Volksbibliothek der Handzeichnungen.“
(*Neues Wiener Journal*)

„Diese Hefte werden sicherlich jedem Freunde guter Kunst viel Freude machen.“
(*Königsberg. Hartung'sche Zeitung*)