

DIE NEUE RUNDSCHAU

XXXVI. JAHRGANG DER FREIEN BÜHNE (1925)

liegt je *zt in zwei Semesterbänden, in Halbfärgament gebunden, zum Preise von je RM 16.50 fertig vor.*

Der Jahrgang enthält unter anderen folgende Beiträge

- Albert Einstein**
Nichteuklidische Geometrie und Physik
- Gerhart Hauptmann**
Till Eulenspiegel
- Bernard Shaw — Archibald Henderson**
Literatur und Wissenschaft (Dialog)
- Johannes V. Jensen**
Dardus Mündel
- Laurence Housman**
Gespräche mit Oscar Wilde
- Annette Kolb**
Spitzbögen
- Johannes V. Jensen**
Hamlet
- Bernard Shaw**
Über die Ausichten des Christentums
- Thomas Mann**
Unordnung und frühes Leid
- René Schickele**
Die Gletscherspalte
- Unveröffentlichte Briefe Dostojewskis**
- Leo N. Tolstoi**
Nachgelassene Skizzen zu einem historischen Roman
- Gerhart Hauptmann**
Epilog zur „Insel der großen Mutter“
- Hermann Hesse**
Von der Gegenwart vergangener Literatur
- Romain Rolland**
Über die Stellung der Musik in der Geschichte

[Z]

S. FISCHER · VERLAG · BERLIN

Auslieferung: Leipzig-Reudnitz, Rathausstraße 42



Deutsches Volkstum

Monatschrift für das deutsche Geistesleben

Herausgeber Wilhelm Stapel

Märzheft:

Die innere Entwicklung des Deutschtums in Westpolen
Briefe aus Berlin nach Österreich
4. Konervative Lebensführung

Neuwerk

Von Erich Brock

Volksmärchendichtung
und Raabedichtung

Von Franz Leyden

Die deutsche Musik als Kultur-
macht

Von Dr. Hermann Unger

Wilhelm Kreis

Von Carl Meißner

Moeller van den Bruck

Von Hans Schwarz

Kleine Beiträge: Dr. Karl Bernhard Ritter,
Selbstlosigkeit / Dr. Kurt Plachte, Tiefe Worte
und flache Auffassungen / Albrecht Erich
Sünther, Kritik an der Führung im Weltkriege /
Dr. Wilhelm Stapel, Von den "barbarischen"
Germanen / Dr. Harald Braun, Der Ameisen-
Dampf / Dr. Joseph Papesch, Ein abgekom-
mener Brauch / Dr. Wilhelm Stapel, Kinder-
zeitschriften / Dr. Hermann Unger, Richard
Strauß: IntermezzoDer Beobachter: Vom Monte Pincio und
Saurisankar / Franzosen in Berlin / Anstands-
lehre für Stockholmgänger / Der Beste wurde
nicht geopfert / Wer macht Kunstgeschichte? /
Zwischenrufe. L. 3. / Aufruhr im Schriftstellerei-
betriebNotenbeitäge: Wolfgang von Bartels,
Auf der Linde oben auf / Philipp Emanuel
Bach, MinuettoBilderschilderungen: Wilhelm Kreis: Bis-
markturm in Zehdenick / Kokskohlenturm der
Zeche Hannibal / Das Deutsche Museum in
Halle / Das Marx-Haus in Düsseldorf

Dierjährlich RM. 3.50 / Einzelhefte RM. 1.20

(Z)

Hanseatische Verlagsanstalt
Hamburg-Berlin