



Wichtige Preisermäßigungen

Um bei der andauernden Geldknappheit dem bücherliebenden Publikum die Anschaffung zu erleichtern, haben wir uns entschlossen, folgende Verlagswerke im Preis zu ermäßigen. Die ursprünglichen Preise sind in Klammern beigefügt. Ein hübsch ausgestatteter Prospekt über diese im Preis ermäßigten Werke befindet sich im Druck. Wir bitten Sie, diesen Prospekt zu verlangen und an Ihre Kundschaft zu verteilen. Sie werden dadurch guten Absatz erzielen. Wir bitten Sie, Ihr Lager mit diesen Werken zu ergänzen. Die Preisermäßigung gilt zunächst bis 1. Oktober 1926, von da an behalten wir uns Wiederherstellung der ursprünglichen Preise vor.

Rabatt 50% und 11/10

Schöne Literatur

	ord.
Dostojewski, Petersburger Träume. geh. (statt 4.—)	2.—
Halbleinen (6.—)	3.—
— Der Doppelgänger. Mit 60 Federzeichnungen von Alfred Kubin	10.—
Halbleinen (15.—)	15.—
Halbpergament (20.—)	15.—
Mereschkowski, Auf dem Wege nach Emmaus	
Pappband (5.—)	3.—
— Vom Krieg zur Revolution. 4.—6. Taus. geh. (2.—)	1.—
Pappband (3.—)	1.50
Tieck, Ludwig, Der Runenberg. Mit 27 Federzeichnungen von Felix Meseck . .	5.—
Halbleinen (7.—)	5.—
— — Vorzugsausgabe. 200 num. und signierte Exemplare	10.—
Halbpergament (14.—)	10.—

Kunst

Beckmann, Max, Stadtnacht. 7 Lithographien zu Gedichten von L. v. Braun-Behrens. 500 num. und sign. Exemplare	6.—
Halbleinen (10.—)	6.—
— Max Beckmann. Von C. Glaser, J. Meier-Graefe, W. Fraenger und W. Hausenstein. Mit einer Radierung, 52 Lichtdrucktafeln, 16 Textbildern	
Halbleinen (40.—)	20.—
— Vorzugsausgabe. Mit 4 sign. graphischen Blättern	
Halbleder (85.—)	50.—
v. d. Bercken, E., u. A. L. Mayer, Jacopo Tintoretto. 2 Bände mit 212 Abbildungen .	25.—
Halbleinen (40.—)	25.—
— Vorzugsausgabe. 200 Exemplare auf Zandersbütten	50.—
Halbleder (70.—)	50.—
Bild, Das. Atlanten zur Kunst. Herausgegeben von W. Hausenstein. Jeder Band in Halbleinen	
III/IV: Frühitalien. Malerei. Mit 137 Taf. (16.—)	15.—
V/VI: Romanische Bildnerei. Mit 135 Taf. (16.—)	15.—
VII: Altfranzös. Malerei. Mit 81 Taf. (12.—)	10.—
VIII/IX: Das deutsche Bild d. XVI. Jahrhunderts. Mit 147 Tafeln	15.—
(18.—)	15.—
Bildkassette enthaltend alle zehn Bände in geschmackvoller Kassette	70.—
(90.—)	70.—
Brinckmann, A. E., Plastik und Raum als Grundformen künstlerischer Gestaltung. Mit 21 Textabbild. und 51 Tafeln. 3.—5. Taus. .	2.—
geheftet (5.—)	2.—
Halbleinen (6.—)	4.—
EBwein, Hermann, Rembrandt. Mit 49 Abbild.	
Halbleinen (6.—)	3.—

Ganymed, Ein Jahrbuch für die Kunst	ord.
Band IV (1922). Mit 69 Lichtdrucktafeln	
Halbleinen (statt 40.—)	20.—
Band V (1925). Mit 60 Lichtdrucktafeln	
Halbleinen (40.—)	20.—
Ganzleinen (45.—)	25.—
Grünwald's Isenheimer Altar in 49 Lichtdrucktafeln. Mit einer Einführung von O. Hagen. 2. Auflage. Halbleinenmappe	50.—
(70.—)	50.—
Hagen, Oskar, Matthias Grünwald. Mit 129 Abbildungen. 5.—7. Tausend. Halbleinen (20.—)	15.—
Hausenstein, W., Barbaren und Klassiker. Ein Buch von der Bildnerei exotischer Völker. Mit 165 Tafeln in Netzsatzung und 8 Lichtdrucktafeln. 3.—5. Tausend . .	15.—
Halbleinen (25.—)	15.—
Hildebrand, Adolf von, Handzeichnungen. 36 teilweise mehrfarbige Faksimiles in Passepartouts	
Halbleinenmappe (80.—)	50.—
Kurth, Julius, Der japanische Holzschnitt. Mit 88 Abbildungen und 3 Signaturtafeln. 9. bis 13. Tausend	3.—
Halbleinen (6.—)	3.—
Scheffler, Karl, Max Liebermann. Mit 124 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen und Graphik. 7.—10. Tausend. Halbleinen (16.—)	10.—
Schürmeyer, Walter, Hieronymus Bosch. Mit 57 Lichtdrucktafeln	15.—
Halbleinen (25.—)	15.—
Halbleder (35.—)	25.—
Stange, Alfred, Deutsche Kunst um 1400. Mit 82 Abbildungen	5.—
Halbleinen (8.—)	5.—
— Entwicklung der deutschen mittelalterlichen Plastik. Mit 48 Abbildungen .	4.—
Halbleinen (6.—)	4.—

Philosophie

Jeremias, Alfred. Allgemeine Religionsgeschichte. Zweite, verbesserte Auflage. Mit 16 Tafeln	
Geheftet (8.—)	6.—
Halbleinen (11.—)	8.—

Musik

Brahms. Von W. A. Thomas-San-Galli. Mit vielen Abbildungen, Notenbeispielen und Faksimiles. 5. Auflage	4.—
geheftet (8.—)	4.—
Halbleinen (10.—)	5.—
Leinen (12.—)	6.—

Bitte benutzen Sie den beigefügten Verlangzettel



München / R. Piper & Co. / Verlag