

- Richard Pflaum Druckerei- u. Verlags-A.-G.**
in München. 2989. 91. 93
Jahrbuch f. Eisenbahnen. 1925/26. Hrsg.: Wulff u. Zeitler.
Lwbd. 20.—
— für Luftverkehr 1925. Hrsg.: Fischer v. Poturzyn u. J. M.
Jurinek. Glwbd. 10.—
Wasserstraßen-Jahrbuch. Jahrg. 1925/26. Hrsg.: Ott u. Zeitler.
Lwbd. 10.—; Substr.-Pr. bis 1. IV. 9.—
- Friedrich Rothbarth in Leipzig.** 3012
*Courths-Mahler: Das Geheimnis einer Namenlosen. 3.50;
Lwbd. 5.—
- Lambert Schneider in Charlottenburg.** 3010
Rosenstock: Religio depopulata zu Josef Wittigs Achtung. 2.50.
- B. Schneider in Quersfurt.** 3010
Peterpaul, Heinr.: »Wir sind wie die Schmetterlinge«. Eine
Novellendichtung über einen alten Quersfurter Stein. Glwbd.
3.—
- Gebrüder Stiepel Ges. m. b. H. in Reichenberg.** 3006
Pfohl: Bezugsquellen-Lexikon der Tschechoslowakischen Republik.
Glwbd. 20.—
- B. Struve's Buchhandlung (Ludw. Groos) in Gütin.** 2977
Johann Heinrich Voß-Gedächtnisschrift zur 100. Wiederkehr seines
Todesstages (29. März 1826). Hrsg. v. der Literarischen Gesell-
schaft zu Gütin. 3.—
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 3009
Tauchnitz Edition. Jeder Bd. 1.80; Lwbd. 2.50.
4723. Wells: Christina Alberta's father. A new novel.
4724. Dell: Runaway. A new novel.
- Trene-Verlag in Wülfigerode-Sollstedt.** 3011
*Dichter u. Dichtung. Eine Einführung in die deutsche Dichtung.
1. Bd. Stölten: Goethe. Eine Einführung in sein Leben u.
Werk. Kart. 2.40; Lwbd. 3.50.
- Trowitsch & Sohn in Frankfurt a. O.** 2979
Böttner: Praktische Gemüsegärtnerei. 11. Aufl. Lwbd. 6.50.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.** 3007
Bradley: Den Sternen entgegen. Deutsch v. E. Benvenisti. 6.—;
Lwbd. 8.—
- Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler
zu Leipzig.** U 4
Adam u. J. Schulte: Schriften-Nachweis f. die Gesundheitslehre
u. -pflege, zum Gebrauch f. die Reichs-Gesundheits-Woche zu-
sammengestellt. 100 Stück 1.50.
- Verlagshaus Trema G. m. b. H. in Heidenau.** 2984
Frauen der Liebe.
50. George Sand, Friedrich Chopins letzte Liebe. Kart. —.36
netto.
- Händel, G. F., Orchesterkonzert No. 24 Fdur, hrsg. von M. Seiffert. Part. M 4.—, Org. u. Cemb.-St. M 1.50, Viol. 1, 2, Vla., Vcello.-B. je M —.40, Ob. 1, 2, Fag. je M —.30, Horn 1, 2, in F M —.40.
— Orchesterkonzert, Doppelchöriges, Fdur No. 28. Bearb. von M. Seiffert. Part. M 9.—
- Dr. Josef Butz in Godesberg a. Rh.**
Butz, J., Rheinchoral. Für gCh. — für Mch. Part. kplt. M —.60, für Frch. Bl.-Part. M —.15.
Carl, R., Op. 9, 1. Der Tausch. 2. Das Geheimnis. Für Ges. mit Pfte. (m.) je M 1.50.
Collignon, F., Op. 9, 1. Silbereis liegt auf den Gräbern. 2. Das ist am See der Weidenbaum. Für Mch. Part. je M —.80, St. je M —.20.
- Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**
Bronstart-Schellendorf, Kl. v., Die Lotosblume. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.
Eilenberg, R., Op. 161. Mein Kompliment. Salonstück für Viol., Vcello. und Pfte. M 1.80.
— Op. 296. Die Alpenpost. Galopp für Viol., Vcello. und Pfte. M 1.80.
Gillet, E., Au village. Charakteristische Gavotte für Mdlnorch. bearb. von Kollmaneck. Part. M 1.50, St. M 2.—.
— Jeunes filles et soldats. Für Viol., Vcello. und Pfte. M 1.80.
Heller, St., Op. 33. Die Forelle. Op. 55. Wohin. Für Pfte. kplt. M 1.50.
— Op. 45. 25 études. Vorbereitung zu den Etüden. Op. 16. Für Pfte. bearb. von J. Hofmann. M 1.50.
— Op. 46. 30 études progressives. Vorbereitung zu den Übungsstücken Op. 45. Für Pfte. bearb. von J. Hofmann. M 1.50.
— Op. 47. 25 études. Zur Bildung des Gefühls für musikalischen Rhythmus und Ausdruck. Für Pfte. bearb. von J. Hofmann. M 1.50.
Meyerbeer, J., Dinorah. Oper. Daraus Schattentanz für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. neu bearb. M —.60.
Strauss, Edmund, Fesche Geister. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60.
Strauss (Sohn), J., Frisch ins Feld. Marsch nach Motiven der Opette. »Der lustige Krieg«. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.40.
— Eine Nacht in Venedig. Komische Oper. Daraus: Sei mir gegrüßt, du holdes Venetia. Lied für Mdlnorch. Part. M 1.20, St. M 1.50. — Treu sein, das liegt mir nicht. Lied für Mdlnorch. Part. M 1.20, St. M 1.50.
— Walzer. Darüber Konzertparaphrasen. Für Pfte. bearb. von Ed. Schütt. Bd. 3. Bd. 4. Je M 4.50.
Strauss, Jos., Op. 214. Marienklänge. Walzer für kl. Orch. M 2.80, dazu Pfte. St. M —.60, für SO. M 2.20.
Suppé, F. v., Pique Dame. Oper. Daraus: Ouv. für kl. Orch. bearb. von Atzler. M 3.—. Dazu Pfte. M —.90, für SO. M 2.60.
Waldteufel, E., Op. 250. Fin de siècle. Valse für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.80.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdline = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Hermann Albers in Berlin.

- Janssen, H., Furchtlos und treu. Marsch für SO. M 1.50.
— San Marino. Marsch für SO. M 1.50, für Mdlnquart. M —.80.

Josef Blaha in Wien.

- Arnold, E., Op. 160. Du, nur du. Valse boston für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Rakowianu, R., Op. 7. Trinken und Lieben. Marschlied für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantaten. Part.-Ausg. der Bachgesellschaft.
— No. 141. Das ist je gewisslich wahr. M 3.—.
— No. 142. Uns ist ein Kind geboren. M 3.—.
— No. 143. Lobe den Herrn, meine Seele. M 3.—.
— No. 144. Nimm, was dein ist, und gehe hin. M 3.—.
— No. 145. So du mit deinem Munde bekennest Jesum. M 3.—.
— No. 146. Wir müssen durch viel Trübsal. M 6.—.
— No. 147. Herz und Mund und Tat und Leben. M 6.—.
— No. 148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens. M 3.—.
— No. 149. Man singet mit Freuden vom Sieg. M 6.—.
— No. 150. Nach dir, Herr, verlanget mich. M 3.—.
— Violinkonzerte. Part.-Ausg. der Bachgesellschaft. amoll No. 1 M 3.—. Esdur No. 2 M 3.—. dmoll für 2 Violinen No. 3 M 3.—. Ddur No. 4. (Sinfoniesatz für concert. Violine.) M 3.—.

Deutscher Verlag für Jugend und Volk in Wien.

- Enders, Hans, und Moissl, G., Juchheissa juchheil! Lieder für die Jugend. (Texte, Melodien nebst Bezifferung.) 8°. Lwbd. M 3.—.
— Ringa, Ringa, Reia. Kinderlieder und Kinderspiele. Kleine Ausg. Lwbd. 8°. M 1.40. Gr. Ausg. 8°. Lwbd. M 2.70.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Pietsch, E., Deutsche Einheit. Für Mch. mit Pfte.-Begl. (und 2 Tromp. ad lib). Klav.ausz. M 1.50, Ch.-St. kplt. M 1.—, Tromp.-St. M —.25.

Carl Engels in Mülheim a. d. Ruhr.

- Aysslinger, R., Op. 204. Frühling. Für Frch. Bl.-Part. M —.20.
Greimers, H., Op. 79. Wanderlied. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Op. 83. 's ist Frühling am Rhein. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
Hansen, E., Op. 88. Die Linden blühen wieder. Für Frch. Bl.-Part. M —.25.
Niemann, H., Auf den Bergen wachsen Reben. Für Mch. Bl.-Part. M —.20.
— Gott schütze die Reben am sonnigen Rhein. Für Mch. Bl.-Part. M —.20.
Silcher, F., O wie herbe ist das Scheiden. Für Frch. bearb. von E. Hansen. Bl.-Part. M —.25.
Zumkley, Th., Das Vaterhaus. Für Mch. Bl.-Part. M —.20.

Gustav Gerdes in Köln.

- Frantzen, H., Fidele Altstädter. Büttensmarsch für Pfte. M 1.50.
Rhein und Wein Lieder zur Laute. M 3.—.

Halder & Co. in München.

- Schultz, D., Das Schwarzwaldmädlein. Liederspiel in 1 Aufz. Nach A. W. Hesses »Lorlet für die Bühne erneuert. Daraus Singst. M 1.—. Textb. 8°. M 1.50.