

Adolf Hampe in Hannover.

- Heinrichs, H., Wenn alle Brunnlein fließen. Für Mch. bearb. Part. *M* —80.
 Offenhausen, K., Mein Gretel und ich. Für Mch. bearb. Part. *M* —80.
 Plusch, E., Op. 18, 1. Warnung. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
 — Die treue Blume. Für Mch. Part. *M* —80.
 Winkelhake, A., Es trieb ein Schäfer seine Lämmer. Für gCh. bearb. Part. *M* —80.
 — Komm mein Mädel, ich zum Tanz dich. Für gCh. bearb. Part. *M* —80.
 — Lüd, Lüd, so geit dat an. Für gCh. bearb. Part. *M* —80.
 — Rundinella rulla. Für gCh. bearb. Part. *M* —80.
 — Das Volkslied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

- Neuhausen, J., Op. 12. Blumengeheimnis. Walzerträumerei und Lied. Für Viol.-Solo mit Salonquint. *M* 1.—.
 Robrecht, K., Das letzte Stelldichein. Für SO. *M* 1.50.

Valentin Höfling in München.

- Krebs, G., Fesche Mädchen. Singsp. mit Pfte.-Begl. (für 3 Mädchen). *M* 1.50.
 — Münchner Mädel. Singsp. mit Pfte.-Begl. (für 3 Mädchen). *M* 1.50.
 — Die Pflasterjungen. Singsp. mit Pfte.-Begl. (für 3 Knaben). *M* 1.50.
 Krebs, G. jr., Die lustigen Köchinnen. Singsp. mit Pfte.-Begl. für 3 Damen. *M* 1.20.

A. Jahn in Leipzig.

- Burg, G., Und das Leben lacht. Sozialer Charaktervortrag für 1 St. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 Kröber, P., Op. 3, 1. Schelmenlied. 2. Wenn der Rotdorn blüht. Für Mch. Part. je *M* —60, St. je *M* —15. 3. O Welt, wie bist du schön. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
 Otto, K., die raube Faust — das Herz voll Biederkeit. Proletarisches Kostüm-Duett. Für 2 Männerst. *M* 2.—.

Jugendonkel-Verlag in München.

- Feldigl, F., Wie die Alten sunen. Singsp. mit Pfte.-Begl. (für 2 Mädchen). *M* 1.20.
 Krebs, G. jr., Die fröhlichen Schusterbuben. Singsp. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 — Die gscheiten Dirndln. Zweistg. Singsp. mit Pfte.-Begl. *M* 1.20.
 — D'Schmalznudln. Zweistg. Singsp. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 — Die 4 Hausgeister. Singsp. für 4 Mädchen mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 Müller, W., Der lustige Jagersbua. Für Ges. mit Z.- od. Pfte.-Begl. *M* 1.20.
 Steck, J., Der Herr von Kikriki. Singsp. mit Pfte.-Begl. Für 2 Pers. *M* 1.50.

Artur Kollitsch in Klagenfurt.

- Frodl, K., Op. 50. Die Legende von Kärntens Not und Befreiung. Kantate für T. und Bar., Mch., Kinderch. und Orch. Klav.ausz. für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 3.50 †no.

Molto-Verlag in Chemnitz.

- Auerswald, Th., Op. 6, 2. Zur Dämmerstunde. Wiegenlied für Pfte. *M* 1.—.

Walter G. Mühlau, Kommissionsverlag in Kiel.

- Oppel, R., Op. 31, 3. Deutscher Tanz »Kehraus«. Für Pfte. *M* 1.50.

Müller & Schade in Bern.

- Aeschbacher, K., Op. 45, 1. Für ein Gesangsfest. 2. O leuchtender Septembertag. 3. Der Stadtbrunnen. Für gCh. Part. je Fr. —40.
 Krenger, J., R., Der Alphornbläser. Kurze Beschreibung der Form, Beschaffenheit, Tonumfang, Klangfarbe und Wirkung des Alphorns, nebst 100 methodisch geordneten Übungsbeisp. und melodischen Sätzen für Anfänger und vorgerücktere Alphornbläser. qu. 8°. Fr. 1.50.
 — Alpensegen. Für 3stg. Ch. Bl.-Part. Fr. —20.
 — Auf die Höhen. Für 3stg. Frch. Bl.-Part. Fr. —20.
 — Des Sennen Morgenlied. Für 3stg. Ch. Bl.-Part. Fr. —20.
 — Lengi Ziti. Für 3stg. Ch. Bl.-Part. Fr. —20.
 — Die schönste Zeit. Für 3stg. Ch. Bl.-Part. Fr. —20.
 — Der singende Hirt. Altes Volksl. für 3stg. Ch. Bl.-Part. Fr. —20.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Loreley. Unvollendete Oper. Daraus Winzerchor für 3stg. Ch. bearb. von Krenger. Bl.-Part. Fr. —20.
 Schmalz, O., Ach, wie churzen üsi Tage. Für 3stg. Ch. bearb. von Krenger. Bl.-Part. Fr. —20.
 — Küherleben. Für 3stg. Ch. bearb. von Krenger. Fr. —20.

Louis Oertel in Hannover.

- Beethoven, L. van, Op. 67. Sinfonie cmoll Nr. 5. Daraus Andante con moto, bearb. von Schmidt-Köthen. Für Blechmusik. *M* 2.—, für Mil.-Mus. *M* 3.—.
 Strauss, J., Op. 164. Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer, bearb. von M. Schröder. Für Blechmus. *M* 3.—, für Mil.-Mus. *M* 4.—.

Adolf Robitschek in Wien.

- Keldorfer, V., Op. 51. Des Handwerksburschen Lied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —15.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Lendvai, E., Weltgesang. Eine Sammlung von Liedern und Gesängen aller Völker. Für Men. a capp.
 — 1. Heimweh. (Ungarisch.) Part. *M* —80, St. je *M* —20.
 — 2. Entschuldigt. (Böhmisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 3. Das Wiedersehen. (Italienisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 4. Heimkehr von der Alm. (Norwegisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 5. Trotz um Trotz. (Böhmisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 6. Gesang der Hafendarbeiter. (Russisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 7. Der Bräutigam. (Ungarisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 8. Suomis Gesang. (Finnisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 9. Hochlandssohn. (Schottisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 10. Das grosse Klagelied. (Finnisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —20.
 — 11. Die Latern. (Schwäbisch.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
 — 12. Ach, wozu die Plage. (Russisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —40.
 — 13. Vlänisches Tanzliedchen. Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 14. Es weht der Wind. (Litauisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 15. Der Tod von Basel. (Deutsch.) Part. *M* 2.—, St. je *M* —40.
 — 16. Trennung. (Dänisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —40.
 — 17. Der Treulose. (Böhmisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —20.
 — 18. An der Mutter Wolga. (Russisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 19. Die Verlassene. (Kroatisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 20. Soldatentrinklied. (Französisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —20.
 — 21. Der vertriebene Gaele. (Schottisch.) Part. *M* —50, St. je *M* —25.
 — 22. Layeta. (Katalanisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —20.
 — 23. Das Mühlrad. (Deutsch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 — 24. Kirchweih. (Böhmisch.) Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
 Poise, F., Schlaft wohl, Herr Nachbar! (Bonsoir voisin!) Komische Oper in 1 Akt von Brunswick und de Beauplan. Daraus Klav.ausz. bearb. von Willms. *M* 4.—. Dtschr. Text und Regiebuch. 8°. *M* —50.
 Volbach, F., Immensegen. Altdtsch. Madrigal. A. für gCh., Soloklar. und Streichquint. zugleich (B.). Bearb. für gCh., Klar. od. Viol. und Pfte. Part. *M* 2.50, Orch.-St. je *M* —30, Ch.-St. je *M* —20.

Ludwig Sprenger in Oldenburg i. O.

- Hötzel, P., und Storkebaum, Th., Kling, klang und gloria! (Liederbuch, Texte und Melodien.) 1925. 8°. Lwbd. *M* 1.80.

Universal-Edition in Wien.

- Bach, J. S., Vier Choralvorspiele. Für Pfte. bearb. von S. Feinberg. *M* 3.—.
 Blech, L., Op. 28. Neun Liedchen. (Grossen u. kleinen Kindern vorzusingen.) 6. Folge. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.
 Mjaskovsky, N., Op. 23. VI. Sinfonie. Part. 8°. *M* 10.— †no.
 Schumann, R., Op. 26. Faschingsschwank aus Wien. Für Pfte. rev. von Friedman. *M* 1.20.
 Simon, J., Op. 30. Frau in Stein. Oper. Daraus Klav.ausz. *M* 20.— †no.

Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.

- Pillney, K. H., Aus der Cembalozeit. Klavierstücke alter Meister frei bearb. 2. Folge. *M* 1.—.
 Rüdinger, G., Op. 59. Gigel junk. 7 Kinderlieder von Hoffmann v. Fallersleben. Für h. St. und Pfte. *M* 1.50.

Josef Weinberger in Wien.

- Poldini, E., Hochzeit im Fasching. Komische Oper. Daraus Tafelmusik für SO. *M* 2.50.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

- Mozart, W. A., Eine kleine Nachtmusik. (Köch. 525.) Part. 8°. *M* —50.
 — Maurische Trauermusik. (Köch. 477.) 8°. *M* —50.
 Pergolesi, G. B., La serva padrona. Part. 8°. Neu, mit Klav.ausz., hrsg. von K. Geiringer. *M* 3.—.
 Wagner, R., Parsifal. Daraus: Charfreitagszauber. Part. 8°. *M* —50.

Willy Würges in Köln.

- Wickenhauser, R., Wanderlied. Für Mch. bearb. Part. *M* —60. St. je *M* —20.

