

## Das Bild der Bühne

Jetzt erscheint auf diesem Gebiet das erste Spezialwerk:

# Der Szeniker Ludwig Sieverf

Eine Studie zur Entwicklungsgeschichte des Bühnenbildes  
im letzten Jahrzehnt

Von Ludwig Wagner

16 zehnfarbige, 76 zweifarbige Bildtafeln. 175 Textseiten.  
Quart. Druck und Bildherstellung durch die  
Presse Dr. Sells & Co. A.-G., Berlin

In wirkungsvoller Ausstattung  
stark gebunden mit Schutzkarton Mark 66.—

**Ein**  
**Qualitätswerk** nach Form und Inhalt: Voll-  
kommenste Technik der Wiedergabe,  
geschmackvollste Buchanlage.

**Luxuswerk** für Kenner und Liebhaber.

**Buch der Praxis.** Die jüngste Kunst- und  
Theatergeschichte im Bild.

**Anschauungs- u. Nachschlagewerk**  
für jeden Gebildeten u. Kunstverständigen.

**Mehr als vierzig Werke** der verschie-  
densten dramatischen Richtungen lassen  
den ganzen Kreis des lebendigen Thea-  
ters von der **malerisch-dekorativen**  
bis zur **abstrakten** und **raumtypi-**  
**mischen** Bühne erstehen.

**Unentbehrlich** für Fachleute des Theaters,  
für Kunstwissenschaftler, für Künstler.

**Ein lebendiges Buch** allen Theater-  
liebhabern, Bibliophilen, Kunstfreunden.

**Das Handwerkzeug** für Kunstakade-  
mien, Theaterinstitute, bühnenpraktische  
Vereine.

**Ein wirksames Werbeobjekt** für  
Ausstellungszwecke, für alle **Sorti-**  
**menter** der Kunst und Wissenschaft.

Zur Einführung 1 Exemplar 45%,  
weitere gleichzeitig 40%, ab 1. Mai 33 1/3%.

☒ Prospekte kostenlos ☒

**Bühnenvolksbundverlag G. m. b. H.**  
Berlin SW 68, Postsch. 9210, Kochstr. 39

„Spenglers Geschichtsbetrachtung, soweit sie  
brauchbar ist, vorweggenommen und unendlich  
vertieft.“ Schweizerisches Protestantenblatt

Soeben erschienen:

## FRANZ BRENTANO DIE VIER PHASEN DER PHILOSOPHIE

und ihr augenblicklicher Stand

Mit Einleitung, Anmerkungen und Register  
herausgegeben von

**OSKAR KRAUS**



Der Philosophischen Bibliothek Band 195

XVIII, 169 S. RM 4.50, in Ganzleinen RM 5.50

Der Herausgeber hat auch diesen Band der ge-  
planten Gesamtausgabe (vgl. die Anzeige auf S. 3403)  
musterhaft gestaltet und ihn überdies durch

mehrere unveröffentlichte Aufsätze

aus dem Nachlaß

über Plotinus, Thomas von Aquin,

Kant, Schopenhauer und

Auguste Comte

bereichert.

**Der Band ist deshalb  
auch wichtig für alle, die  
einen dieser Denker  
zum Gegenstand ihrer  
Spezialforschungen ge-  
macht haben.**

**FELIX MEINER VERLAG**  
LEIPZIG

