

Ein Meisterwerk schöpferischer Kunstbetrachtung

Demnächst wird ausgegeben

REMBRANDT

von

WILHELM HAUSENSTEIN

Mit neunzehn ganzseitigen Tafeln

553 Seiten, Quart-Format. In vornehmem Ganzleinenband M 20.—

Gewicht ca. 1710 g

Es genügt nicht mehr, das vielerlei Kluge und Interessante zu kennen, das bisher zum Thema Rembrandt gesagt wurde, da Hausenstein mit diesem Werke allem neuen Sinn gibt. Mag er an rein historischen Fakten wenig Neues herzutragen, was liegt daran, da er den Menschen Rembrandt, das unfaßbare Geschöpf Rembrandt endlich im Wesen erkennt, den ewigen Proteus in bitterstem Ringen zu fassen, zur Offenbarung seiner selbst zu zwingen weiß. Was auch Wilhelm Hausenstein bisher geleistet haben mag: dies ist sein größtes Werk, ein im Tiefsten menschliches Werk, unvergänglich wie sein Gegenstand.

Probe-Exemplare, falls vor Erscheinen bestellt, mit 40%

Wir liefern bar mit 35% und 11/10. — Einbände der Freiexemplare netto. Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinsortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT / STUTTGART
BERLIN / LEIPZIG

