

Ende März gelangten zur Ausgabe:

Der Obstbau

von Landesökonomierat **Fr. Maier-Bode, Nürnberg**
80 Seiten Text, beinahe 100 Textabbildungen und 11 zum Teil farbigen Tafeln.

Inhaltsübersicht: Vermehrung, Veredelung, Schnitt, Düngung, Sortenwahl, Pflege und Schutz der Obstbäume, Obsternte, Verkauf des Obstes, Bewertung im Haushalt.

Ansteckende und übertragbare Krankheiten, Seuchen der Haustiere

von einem **praktischen Tierarzt**.
110 Seiten Text, einer Anzahl Textabbildungen u. 3 farbigen Tafeln.

Entstehung, Verlauf und Behandlung aller bei **Pferd, Rind, Schaf, Schwein, Ziege, Geflügel, Hund und Kaninchen**

vorkommenden Ansteckungskrankheiten sind in dem Bändchen ausführlich geschildert.

Preis je kart. **M. 2.20** ord., **M. 1.50** netto, **M. 1.80** bar und 11/10.
Zur Einführung bis zu je

2 Exemplaren mit 50%

wenn auf beiliegendem Bestellzettel bis 1. Juni 1926 bestellt.

Wir bitten, auf Lager zu nehmen und sich hierfür zu verwenden.

J. Ebner'sche Buchhandlung, G. m. b. H., Ulm a. D.

Ludwig Diehl Suslo

Ein Geistlicher:

Mit inniger, seelischer Freude
habe ich das Buch gelesen.

In Leinenband Mark 6.—

Strecker und Schröder in Stuttgart

Eine aufsehenerregende Publikation

Soeben erschienen:

TANZ IN DIESER ZEIT

Herausgegeben von Paul Stefan

Das Buch will auf insgesamt 140 Seiten die zahlreichen Fragen, die gerade in unserer Zeit mit dem Tanz, mit der Körperkultur, mit Rhythmus zusammenhängen, behandeln und klären.

Es will an der Fortentwicklung einer Bewegung mitwirken, die in dieser Zeit eine Bedeutung gewonnen hat, wie wenig anderes.

DER INHALT:

Allgemeine tänzerische Fragen: HUGO v. HOFMANNSTHAL, Der Triumph der Zeit, Ballett / MARY WIGMAN, Tänzerisches Schaffen der Gegenwart / MARTIN LUSERKE, Der Tanz und die Erziehung der Jugend / WALTER KLEIN, Magie des Tanzes / BÉLA BALAZS, Tanzdichtungen / RUD. v. LABAN, Vortragsbezeichnungen und Bewegungsbegriffe / VERA SKÖRONEL, Tanzregie / MAX MERZ, Körperbildung u. Rhythmus / OSKAR SCHLEMMER, Tänzerische Mathematik / ANDREI LEVINSON, Technik und Geist / ERNST FERRAND, Rhythmus / ELLEN TELS, Klassizismus / BERTHE TRÜMPI, Erziehung zum Tänzer / FRITZ BÖHME, Tänzerprofile / MAX TERPIS, Das Opernballett / ELLEN PETZ, Arbeit in der Oper / OTTO ERHARDT, Opernregie und Tanzregie / GERTRUD BODENWIESER, Tanz auf der Sprechbühne / ERNST BRANDL, Entwurf eines Tanztheaters / H. H. STUCKEN-SCHMIDT, Lob der Revue.

Historisches: ERWIN FELBER, Wurzeln des Tanzdramas / EGON WELLESZ, Ballett und Oper im 18. Jahrhundert / R. ST. HOFFMANN, Tanz als Krankheit / VIKTOR BELAIEV, Bühnentanz in Russland / ANDRÉ COEUROY, Tanz und Ballett — etwas recht Französisches / JAAP KOOL, Geräuschinstrumente,

Komponisten über Tanzmusik: ALFREDO CASELLA / EGON WELLESZ / ERNST KRENEK / FELIX PETYREK / ERWIN SCHULHOFF / VITTORIO RIETI / HEINZ TIESSEN / FRIEDRICH WILCKENS / JAAP KOOL / Bibliographie tanzbarer Musik von ALFRED SCHLEE.

Berichte der Tanzschulen: Laban / Wigman / Klamt / Palucca / Laxenburg / Trümpi / Tels / Bodenwieser / Tordis / Duncan / Kröschel / Martin Gleissner.

Von den Tanzgruppen an den Theatern: Dresden / Gera / Hannover / Duisburg / Breslau / Zürich / Mannheim / Karlsruhe.

Über 40 Bilder. Umschlagzeichnung und Buchschmuck von L. H. Jungnickel

Preis broschiert M. 3.— (Z) Preis in Halblnbd. M. 4.—

Zwei Exemplare zur Probe mit 40%

Normalrabatt 33 1/3 %

Verlangen Sie unseren wirkungsvollen Prospekt zur Publikumspropaganda

UNIVERSAL-EDITION A.-G.
Wien - Leipzig - New York