

„Wenige Theater Europas haben so sehr die Entwicklung der dramatischen Dichtung wie der darstellenden Kunst beeinflusst wie das Burgtheater.“

# HUNDERTFÜNFZIG JAHRE BURGTHEATER

1776-1926

Festschrift herausgegeben von der Direktion des Burgtheaters

Mit Beiträgen von: Hermann Bahr / Egon Friedell / Ludwig Fulda  
Georg Hirschfeld / Hugo von Hofmannsthal / H. R. Lenormand / Heinrich  
Mann / Franz Molnár / Hans Müller / Anton Wildgans.

Ferner Aufsätze von: Karl Glossy, Aus der Gründungszeit des Burgtheaters  
Raoul Auernheimer, An der Wiege des Burgtheaters / Franz Herderich, Die  
szenische Entwicklung des neuen Burgtheaters / Hermann Bahr, Direktion  
des Burgtheaters / Felix Salten, Schauspieler / Emil Schneider, Zur 150. Jahr-  
feier / Autobiographische Notizen der Schauspieler.

Viele Abbildungen von: Szenenbildern (Peer Gynt / Cäsar und Kleopatra /  
Erfüllung / Minna von Barnhelm / Spiegelmensch / Dame mit dem  
Scheidungsgrund / Stimmen aus dem Dunkeln / Burnburry usw.) Bilder  
von Proben, Dekorationsskizzen, Vom alten Burgtheater, Schauspielerbildnisse,  
Kostümbilder, Figurinen usw.

Eine bunte Schau über alles, was uns am Burgtheater lieb ist.

DIE EINZIGE OFFIZIELLE FESTSCHRIFT, ZU DER MATERIAL AUS DEM ARCHIV  
DES BURGTHEATERS VERWANDT WURDE.

Rabatt 40% Ⓢ Preis M. 4.—

Kommissionär: F. Volckmar

## KRYSTALLVERLAG

WIEN IX

WÄHRINGERSTR. 2-4

