

## Die Maschine und die Länge des Arbeitstages

in

### Arbeiter und Maschine

(Band XX von „Diehl-Mombert, Ausgewählte Lese-  
stücke zum Studium der politischen Oekonomie“)

Preis Mark 4.—



Verlag G. Braun in Karlsruhe

Da meine Bemühungen, lediglich durch das Sortiment ältere Bestände und schwer gangbare Bücher der letzten Jahre abzugeben, ohne Echo geblieben sind, werde ich versuchsweise, um diese z. T. sehr guten Werke noch unterzubringen, einen anderen Weg einschlagen. Meinen Geschäftsgrundrissen folgend, werde ich hierbei darauf hinweisen, daß jede Sortimentsbuchhandlung in der Lage ist, meinem Sonderangebot entsprechend zu liefern. Ich bitte also die Herren Kollegen vom Sortiment, etwaige Aufträge an mich weiterzuleiten, die ich mit 30% rabattieren werde.

**Martin Warnack Verlag, Berlin**



## Drei Verzeichnisse von im Preise ermäßigten Büchern

geben wir Anfang April 1926 heraus

Erstes Verzeichnis: Theologie. Philosophie  
Rechts-, Staats- und Sozialwissenschaft

\*

Zweites Verzeichnis: Profane Literatur

\*

Drittes Verzeichnis: Aszetische Literatur

\*

Die Verzeichnisse führen 733 Werke auf, die mit einer Preisermäßigung bis zu 75 Prozent bedacht sind. Wir geben dem Sortiment auf diese Bücher einen Rabatt von 30 Prozent. Verzeichnisse selbst stehen in mäßiger Anzahl gern zur Verfügung



Das Angebot erlischt mit dem 31. Dezember 1926

Herder &amp; Co. G.m.b.H. / Freiburg i. Br.

## Das Bild der Bühne

Jetzt erscheint auf diesem Gebiet das erste Spezialwerk:

### Der Szeniker Ludwig Sievert

Eine Studie zur Entwicklungsgeschichte des Bühnenbildes  
im letzten Jahrzehnt

Von Ludwig Wagner

16 zehnfarbige, 76 zweifarbige Bildtafeln. 175 Textseiten.

Quart. Druck und Bildherstellung durch die  
Presse Dr. Selle & Co. A.-G., BerlinIn wirkungsvoller Ausstattung  
stark gebunden mit Schutzkarton Mark 66.—

#### Ein

**Qualitätswerk** nach Form und Inhalt: Vollkommenste Technik der Wiedergabe, geschmackvollste Buchanlage.

**Luxuswerk** für Kenner und Liebhaber.

**Buch der Praxis.** Die jüngste Kunst- und Theatergeschichte im Bild.

**Anschauungs- u. Nachschlagewerk**  
f. jeden Gebildeten u. Kunstverständigen.

**Mehr als vierzig Werke** der verschiedensten dramatischen Richtungen lassen den ganzen Kreis des lebendigen Theaters von der **malerisch-dekorativen** bis zur **abstrakten** und **raumplastischen** Bühne erstehen.

**Unentbehrlich** für Fachleute des Theaters, für Kunstwissenschaftler, für Künstler.

**Ein lebendiges Buch** allen Theaterliebhabern, Bibliophilen, Kunstfreunden.

**Das Handwerkzeug** für Kunstakademien, Theaterinstitute, Bühnenpraktische Vereine.

**Ein wirksames Werbeobjekt** für Ausstellungszwecke, für alle Sortimenter der Kunst und Wissenschaft.

Zur Einführung 1 Exemplar 45%,  
weitere gleichzeitig 40%, ab 1. Mai 33 1/3%.



Prospekte kostenlos



**Bühnenvolksbundverlag G.m.b.H.**  
Berlin SW 68, Postsch. 9210, Kochstr. 59