

Philipp Neclan jun. in Leipzig ferner:

6633. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. 36. Bd. Chop: Erläuterungen zu Carl Maria v. Weber »Der Freischütz«.
6634. Anthes: Unter den sieben Türmen. Librische Geschichten. Geb. —.80.
6635—37. Niefes: Sammlung leichter Schachaufgaben. VI. Geb. 2.—.
6638. Catull: Gedichte. In den Versmaßen des Originals. Übertr. v. E. Saenger. Geb. —.80.
6639. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt. Burleske Oper. Deutsche Bearb. v. L. Kalisch. Hrsg. v. G. H. Kruse.
6640. Flaubert: Herodias. Erzählung. Übers. v. E. Sander. Geb. —.80; Ldrbd. 5.—.

VDJ-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

U 1

- Kraft: Die neuzeitliche Dampfturbine. 5.80; geb. 7.50; für VDJ-Mitglieder 5.80; geb. 6.75.
Mädach u. Kienzle: Flieharbeit. Beiträge zu ihrer Einführung. Lwbd. 12.—; für VDJ-Mitglieder 10.80.
Probleme, Hydraulische. Ein wissenschaftl. Überblick. Vorträge auf der Hydraulik-Tagung in Göttingen am 5. u. 6. Juni 1925. Lwbd. 22.50; f. VDJ-Mitglieder 20.—.
Thierry u. Matschoß: Die Wasserbaulaboratorien Europas. Entwicklung, Aufgaben, Ziele. Geb. 50.—; für VDJ-Mitglieder 45.—.

Franz Vahlen in Berlin.

3666

- Kaden u. Springer: Der politische Charakter der französischen Kulturpropaganda am Rhein. 3. Aufl. Geb. 4.—.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Band. = Bandoneon. | Mandqu. = Mandolinquartett. |
| Frch. = Frauenchor. | Mch. = Männerchor. |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran. |
| Ges. = Gesang. | SO = Salonorchester. |
| Mdlne = Mandoline. | St. = Stimme. |
| Mandch. = Mandolinchor. | Z. = Zither. |

Albert Auer in Stuttgart.

- Süssmuth, Hans, Op. 60. Allerlei und Allerhand. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Bömer, Fr. Val. S. V. D., Op. 30. Zwei Orgelfantasien über die beiden Oster Allelujas. M 3.—.
Brau, S., Sonnenlied des hl. Franziskus. Ausg. A für gCh. a capp. B für Mch. a capp. C für 4stg. Frch. a capp. D einstg. mit Pfte.-Begl. oder Volkschor mit 9 Blechinstr. Part. je M 1.20, St. je M —.20, St. für Volkschor je M —.10, Blechmus. St. M 3.—.
Diebold, J., Op. 124. Auf den Orgeltisch. 25 kurze und einfache Orgelstücke nach Tonarten geordnet, zum Gebrauch beim Gottesdienste und auch zur Übung. qu. 8°. M 4.—.
Dietrich, J. H., Op. 36. Medardus Messe. Für gCh. u. Org., Org.-Part. M 4.—, St. je M —.60.
Eck, E., Weihnachtlied. Für Solo, Ch. u. Org. Für Orch. bearb. von B. Wassmer. Orgelpart. M 1.25, Singst. je M —.25, Orchst. kplt. M 2.—.
Faist, A., Op. 48. Fünf Tantum ergo. Für gCh. u. Orch. od. für gCh. u. Org. Org.-Part. M 2.50, Singst. je M —.40, Orchst. kplt. M 4.—.
— Op. 52. Missa decima. Für gCh. u. Orch. od. f. gCh. u. Org. Org.-Part. M 4.—, Singst. je M —.40, Orchst. kplt. M 8.—, Streicher Doubl. je M —.75.
Frey, K., Op. 11. 14 Marienlieder. Mit 1 St. Josefs und St. Magdalenenlied. Für 2—4 Oberst. mit Org.- od. Harm.-Begl. H. 1. (2 stg.) H. 2. (3—4stg.) H. je M 2.40, Ch.-St. je M —.60.
Fuchs, R., Op. 116. Dritte Messe dmoll. Für gCh., Org. ad lib. Org.-Part. M 5.—, St. je M —.60.
Gössler, W., Op. 33. Weihnachtssehnen. Für 3stg. Ch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
— Op. 36. Das Ringlein sprang entzwei. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.20.
— Op. 37. Aufgemacht. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.20.
Griesbacher, P., Op. 295. Missa americana in hon. S. Caeciliae ad II vel III voces aequales cum organo. Org.-Part. M 5.—, 3 St. je M —.60.
Hempel, M., Laridah-Marsch. Für Orch. M 2.50.
Hug, E., Op. 65. Frühlingszauber. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.20.
Johner, P. Dom., An Weihnachten. Für Bar.-Solo, Ch. u. Orch. bearb. von B. Wassmer. M 1.20, Singst. je M —.20, Orchst. M 1.80.

- Kagerer, Ch. L., Op. 31. Er ist's. Für gCh., Streichquint. und Pfte.-Begl. Part. M 2.—, Ch.-St. je M —.25, Str.-St. M 1.50.
Kallenberg, S., Christosen. Eine kleine Weihnachtsmusik für Soli, Frch. und Pfte. oder Harm.-Begl. Original mit Kammerorch., Klav. ausz. M 3.—, 1 Solost., 3 Ch.-St. je M —.25, Orch.-Part. und St. leihweise.
— Geistl. Wiegenlied zu Weihnachten. Für Ges. und Pfte. M 1.50.
Kempf, R., Op. 12. Ecce sacerdos zum feierl. Empfang eines Bischofs. Für gCh. u. Org. Part. M 1.80, St. je M —.25.
Koch, K., Op. 14. Dir blüht und duftet alles. Für S- und T.-Solo, gCh. u. Org. Part. M 1.80, St. je M —.25.
Koch, M., Weihnachts-Legende. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.
Kraft, K., Op. 18. Fünf Pange lingua. Für gCh. Part. M 2.—, St. je M —.40.
Krenn, J. E., Op. 100, 1. Asperges me. Für gCh. mit Org. Part. M 1.—, St. je M —.20.
Lechthaler, J., Op. 6. Stille Nacht, heilige Nacht. Weihnachtsspiel von J. Neumair. Für gCh., Solost., Pfte., Harm.- und Str.-Inst. (Viol. 1, 2, Vcello.). Gr. Orch. leihweise. Klav.-Part. M 8.—, Ch.-St. je M —.60, 2 Solost. je M —.60, 3 Str.-St. M 3.60.
Peissner, K., Op. 5. Alleluja Messe in G., für gCh., Org. und Orch. Part. M 5.—, Ch.-St. je M —.60, Orchst. kplt. M 8.—.
Refice, L., Missa in hon. S. Theresiae ab infante Jesu. Für gCh. mit Org. Part. M 5.—, St. je M —.40.
Reiff, W., Op. 3. Missa zum göttl. Kinde Jesu. Für gCh. Part. M 2.—, St. je M —.40.
Reuss, A., Op. 50, 2. Lobpreiset den Herrn. Ein Festges. für Soli, 3stg. Ch. S., A., T.), Viol. u. Org. Part. M 2.50, St. je M —.25, Viol.-St. je M —.25.
Rubinstein, A., Op. 48, 1. Der Engel. Für 2 St. und Pfte.-Begl. M 1.20, Singst. M —.20.
Schmid, H. K., Op. 47. Jungfrau Maria. 6 Lieder für gCh. Part. M 3.—, St. je M —.50.
Schmid, J., Op. 85. An die heilige Mutter! 14 Marienlieder für 2 und 3 Oberst. mit Org.-Begl. und a capp. H. 1. 2 u. 3stg. mit Org. H. 2. 3stg. mit Org. H. 3. 3stg. a capp. H. je M 2.—.
Schubert, F., Op. 141. Messe in Bdur. Komp. 1815. Für 4 Singst. (Soli u. Ch.) und Orch. Ausg. in Dir.-St., Ges.-St. und Instrumentalst. Musikalisch redigiert und mit richtiggestelltem Texte vers. von F. Habel. Org. zugl. Dir.-St. M 8.—, Ch.-St. je M 1.—, Instr.-St. M 15.—, Jede Str.-St. M 2.—.
Seitz, F., Op. 10a. Preis, Ehr und Dank. Fuge für gCh. und Orch. zum Schlusschor des Passionsatoriums komp. Part. M 2.—, Ch.-St. je M —.25, Orchst. M 8.—.
Siegl, O., Op. 46. Drei Männerchöre. Deutsche Barockdichtungen. Part. je M 1.20, St. je M —.20.
Thomassin, F. D., Op. 91 B. Salve regina. Für T., Viol., Vcello. und Org. M 3.—.
Welcker, M., Op. 116. Zu einer Volksmission. 2 Ges. für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.25.
— Unsern Erstkommunikanten. Vier Kommunionlieder für gCh. von J. H. Dietrich, A. Faist, P. Th. Grau und dem Hrsg. Part. M 2.—, St. je M —.30.
— Zur ersten hl. Kommunion. Vier zweistg. Gesänge mit Org. od. Harm.-Begl. von J. H. Dietrich, A. Faist, J. Frei und dem Hrsg. Part. M 1.80, St. je M —.30.
Zangerl, P. Rich., Zwei Franziskanerlieder (im alten Stil). Für gCh. und Org. Part. je M 1.80, St. je M —.25.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Händel, G. F., Orchesterkonzert. Doppelhöriges Bdur No 27, bearb. von M. Seiffert. Part. M 6.—.
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 9. Rondo Bdur für Pfte., 2 Viol., 2 Klar., in B., 2 Hörner in B, Vla., Vcello. und B. Part. M 6.—.
Thomas, K., Op. 5. Quartett fmoll. Für 2 Viol., Vla., Vcello. Part. 8°. M 2.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Gillet, E., Verlorenes Glück. Walzer für Mandlnorch. bearb. von Kollmaneck. Part. M 1.50, St. M 1.80.
Ivanovici, J., Orient Rosen. Walzer für Mdlorch. bearb. von Kollmaneck. Part. M 1.80, St. M 2.—.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Streichquart. Daraus Canzonetta für Mandlnorch. bearb. von Ranieri. Part. M 1.20, St. M 1.50.
Mozart, W. A., Die Zauberflöte. Oper. Daraus Ouv. für Mdlorch. bearb. von Ranieri. Part. M 2.—, St. M 2.50.
Wagner, R., Lohengrin. Oper. Daraus: Brautlied. Für Mdlorch. bearb. von Kollmaneck. Part. M —.60, St. M 1.—.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Gounod, Ch. F., Frühlingslied. Für Pfte. bearb. von G. Lange. M —.80.
Suppé, F. v., Banditenstreich. Ouv. für Pfte. M —.80.
— Die Beichte. Duett mit Pfte.-Begl. M —.80.
— Boccaccio. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Für Ges. mit Pfte. M —.40. Marsch. Für Pfte. M —.40. Ouv. für Pfte. M —.80.
— Dichter und Bauer. Ouv. für Pfte. M —.80.