

*Huna weiß zu fesseln, daß man seine Romane mit atemloher
Spannung liest.* Rhein. Westf. Zeitung.

LUDWIG HUNAS RENAISSANCEROMANE

DIE BORGIA-TRILOGIE

DIE STIERE VON ROM

12.-17. Tausend

DER STERN DES ORSINI

12.-17. Tausend

DAS MÄDCHEN VON NETTUNO

7.-12. Tausend

Jeder Band in sich geschlossen geb. Halbl. M. 7.—, Ganzl. M. 7.50

Mit Buchschmuck von Fr. Buchholz

*Literarisches Echo, Berlin: »Mit einer ungeheuer sensiblen und
eindrucksicheren Technik ist hier in vollendeter Sprache ein Kolossal-
gemälde aufgerollt, wie es nur ganz selten einem Romancier gelingt.*

*Rosengers Heimgarten: »In Hunas Dichterwerk haben wir eine
gewaltige, von Kraft und Sinnesfreudigkeit überschäumende Symphonie.«*

★

DIE VERSCHWÖRUNG DER PAZZI

Ein Florentiner Roman aus der Zeit der Medici

geb. Ganzl. M. 8.—, Halbl. M. 12.—

*»Der Türmer«, Weimar: »Huna übertrifft sich in dem Roman in der glutenden
Leidenhaft, in der unerhörten Farbensymphonie, in der meisterhaften Stim-
mungsfülle der Darstellung, die das Werk zu einer fesselnden Lektüre machen.«*

☒

Mit 40% und Partie 11/10

☒

GRETHLEIN & Co. / LEIPZIG / ZÜRICH