

*Huna weiß zu fesseln, daß man seine Romane mit atemloher
Spannung liest.* Rhein. Westf. Zeitung.

LUDWIG HUNAS RENAISSANCEROMANE

DIE BORGIATRILOGIE

DIE STIERE VON ROM

12.—17. Tausend

DER STERN DES ORSINI

12.—17. Tausend

DAS MÄDCHEN VON NETTUNO

7.—12. Tausend

Jeder Band in sich geschlossen geb. Halbl. M. 7.—, Ganzl. M. 7.50

Mit Buchschmuck von Fr. Buchholz

*Literarisches Echo, Berlin: »Mit einer ungeheuer sensiblen und
eindrucksicheren Technik ist hier in vollendeter Sprache ein Kolossal-
gemälde aufgerollt, wie es nur ganz selten einem Romancier gelingt.*

*Rosengers Heimgarten: »In Hunas Dichterwerk haben wir eine
gewaltige, von Kraft und Sinnesfreudigkeit überschäumende Symphonie.«*

★

DIE VERSCHWÖRUNG DER PAZZI

Ein Florentiner Roman aus der Zeit der Medici

geb. Ganzl. M. 8.—, Halbl. M. 12.—

*»Der Türmer«, Weimar: »Huna übertrifft sich in dem Roman in der glutenden
Leidenhaft, in der unerhörten Farbensymphonie, in der meisterhaften Stim-
mungsfülle der Darstellung, die das Werk zu einer fesselnden Lektüre machen.«*

☒

Mit 40% und Partie 11/10

☒

GRETHLEIN & Co. / LEIPZIG / ZÜRICH