

Seit Januar 1925 erschienen in meinem Verlag die nachstehenden Werke:

### BUCHGESCHICHTE

- Bollert: Lederschnittbände des 14. Jahrh.** 77 Seiten. 36 Lichtdrucktafeln. Quartband in Buckram . . . . . Rm. 55.—
- Day-Deitsch: Alte und neue Alphabete.** 4. unv. Auflage. 23 Seiten. 151 Schriftbilder. Oktavband in Halbleinen . . . . . Rm. 5.—
- Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Band I (Abano—Alexius)** 404 Seiten. Quartband in Buckram . . . . . Rm. 65.—
- Goldschmid: Entwicklung und Bibliographie der pathologisch-anatomischen Abbildung.** 301 Seiten. 44 Lichtdrucktafeln, davon 28 farbig. Quartband in Halbleder. . . . . Rm. 150.—
- Haebler: Handbuch der Inkunabelkunde.** 187 S. Oktavband in Ganzleinen. Rm. 14.—
- Husung: Bucheinbände der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin.** 47 Seiten. 100 Lichtdrucktafeln, davon 26 farbig. Folio-band in Buckram. . . . . Rm. 260.—
- Löffler: Der Landgrafenspalter.** Eine Bilderhandschrift aus dem Anfang des 13. Jahrh. in der Württembergischen Landesbibliothek. 120 S. 28 Lichtdrucktafeln, davon 16 farbig. Quartband in Buckram. . . . . Rm. 140.—
- Mejer: Bibliographie der Buchbinderei-literatur.** 308 Seiten. Großoktavband in Buckram. . . . . Rm. 20.—
- Mitteilungen aus der Preussischen Staatsbibliothek, Band VI:* **Balsche: Bibliographie zur Geschichte der Preuß. Staatsbibliothek.** 102 S. Großoktavband. Broschiert. Rm. 15.—
- *Band VII:* **Degering: Kurzes Verzeichnis der Germanischen Handschriften der Preuß. Staatsbibliothek.** 1. Teil. 184 S. Großoktavband. Broschiert . . . . . Rm. 30.—
- Sachsenspiegel: Die Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels.** Hrsg. von K. v. Amira. 2. Band, Erläuterungen. Teil 1. 502 Seiten. 18 Textskizzen. Oktavband in Ganzleinen. Subskr. Preis Rm. 46.—
- Schramm: Der Bilderschmuck der Frühdrucke, Band VIII:** Die Kölner Drucker. 28 Seiten. 956 Abbildungen auf 198 Tafeln. Großfolioband in Halbleder. . . . . Rm. 130.—
- Schwarz: Die hebräischen Handschriften der Nationalbibliothek in Wien.** 296 Seiten. 9 Lichtdrucktafeln, darunter 2 farbige. Folio-band in Ganzleinen. . . . . Rm. 180.—

### KUNSTGEWERBE

- Pazaurek: Deutsche Fayence- und Porzellanhausmaler.** 520 Seiten. 34 Lichtdrucktafeln, davon 14 farbig und 404 Textabbildungen. 2 Ganzleinenbände in Quart. . . Rm. 180.—
- Sponsel: Das Grüne Gewölbe zu Dresden.** Eine Auswahl von Meisterwerken der Goldschmiedekunst in 4 Bänden, Band I. 225 Seiten. 70 Lichtdrucktafeln, davon 7 farbig. Folio-band in Buckram. Subskriptionspr. pro Bd. Rm. 200.—
- Vis-de Geus: Altholländische Fliesen.** Bd. I: 28 Seiten. 90 Tafeln in Netzätzung, davon 40 farbig. Quartband in Buckram. Rm. 120.—
- Zimmermann: Meißner Porzellan.** 385 Seiten. 62 Tafeln in Netzätzung, davon 14 farbig und 121 Textabbildungen. Oktavband in Ganzleinen Rm. 25.—, in Halbpergament Rm. 35.—

★

### KUNSTGESCHICHTE

- Kurth: Die Geschichte des japanischen Holzschnitts.** 2 Bände. Band I: Von den Anfängen bis Harunobu. 452 Seiten. 29 Tafeln in Netzätzung, davon 17 farbig und 66 Textabbildungen. Quartband in Ganzleinen. Pro Band Rm. 80.—
- Lempertz: Wesen der Gofik.** 171 Seiten. 56 Tafeln in Netzätzung. Oktavband in Halbleinen . . . . . Rm. 15.—
- Molsdorf: Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst.** 309 Seiten. 11 Tafeln. Oktavband in Halbleinen. . . . . Rm. 16.—

★

### SERIENWERKE

- Bibliothek des literarischen Vereins Stuttgart,** Band 267/68. Hermann Flayders ausgewählte Werke. Hrsg. von G. Bebermayer. Rm. 20.—
- Die Eiszeit.** Zeitschrift für allgemeine Eiszeitforschung. Band II, Heft 1 . . . Rm. 12.—
- Monumenta Germaniae Historica.** Folio. 36 Bände in 37 (Scriptores 1—30 I, Leges 1—5, Diplomata 1). 21 Bände sind im Winkorverfahren nachgedruckt. Pro Band Rm. 240.—

KARL W. HIERSEMANN • LEIPZIG • KÖNIGSTR. 29