



Von der Frankfurter Verlags-Anstalt A.G. übernahm ich am 1. April 1926*

Luthmer-Schmidt-Empire- und Biedermeier-Möbel

26 Seiten illustrierter Text und 120 Lichtdrucktafeln. Zweite Auflage. Großquart in Halbleinen jetzt M 28.—

Im Empire und Biedermeier führt das Werk die beiden letzten fest umrissenen Stilepochen vor Augen, die den sich überstürzenden Stilerneuerungen nach 1850 vorausgingen. Zuerst das aristokratisch-repräsentative Empire und nach ihm den ersten rein bürgerlichen Wohn- und Möbelstil: das einst bespöttelte, jetzt vielbegehrte Biedermeier. Diese Entwicklung zum schlichten, zweckmäßigen und doch künstlerisch befriedigenden Möbel kann gerade in unserer Zeit der Beschränkung in Zeit und Geld nicht genug studiert werden.

Danziger Barock

WERKE DER BILDNEREI UND DES KUNSTGEWERBES IN 48 LICHTDRUCKTAFELN
Großquart. In Mappe jetzt M 15.—

Der Barock in jeder seiner Auswirkungen auf Möbel, plastischen Schmuck, Schnitzerei und Hausgerät ist Danzigs stärkste Kunstüberlieferung. Die eigenartige Gestaltung, die ihm bodenständige Meister hier gegeben, und die Fülle des Erhaltenen sind der besonderen Darstellung wohl wert. So wird auch diese zweite Auflage dem Kunsthandwerker unserer Tage Anregung und Vorbild sein.

Ich bitte die beiden aufs beste eingeführten Werke auf Lager zu führen und sie zu den billigen neuen Preisen bei jeder Gelegenheit vorzulegen

Verlag von Julius Hoffmann in Stuttgart

*) WIR BESTÄTIGEN DEN VERLAGSWECHSEL: FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.G.