

EDITION COTTAS / NEUE FOLGE

Unter Leitung von Professor Dr. Hans Joachim Moser



Demnächst erscheint:

Nr. 906 Joseph Haydn

Drei Klaviersonaten. Herausgegeben von Carl Prohaska, Professor an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst, Wien. Instruktive Ausgabe. 52 Seiten. Rm. 2.80

Inhalt: C-dur Werk 15, Nr. 1 — D-dur Werk 15, Nr. 4 — C-moll Werk 30, Nr. 6

Der bekannteste Komponist des 18. Jahrhunderts, der auch als Lehrer des Klavierspiels an der Staatsakademie für Musik tief in Wien Klavierunterricht gab, bietet hier der Praxis im Hause wie im Konzertsaal drei erlebte, bisher unbekanntere Werke der Haydnischen Klavierliteratur.

Nr. 907 Altwiener Tänze

Für Klavier frei bearbeitet von Hans Gál. Instruktive Ausgabe. 52 Seiten. Rm. 2.80

Inhalt: Haydn, Oboenquartett — Mozart, 6 Deutsche Tänze — Beethoven, 6 Geisterstücke — Schubert, Polka für F-dur — Lanner, „Die Rosenkranz“, Walzer — Joh. Strauß (Vater), „Sorgenkrecher“, Walzer

Frühe Blüten der „Altwiener Tänze“, von Dr. Hans Gál, dem hervorragenden jungen Vertreter der Wiener Komischen Oper, in einem klaren pianistischen Rahmen gefaßt. Die Tänze werden im Unterricht willkommen sein und für den Konzertspieler eine glänzende Erfolgssumme ergeben.

Nr. 908 Klavierwerke der Hochromantiker

Ausgewählt und bezeichnet von Kurt Schubert, Professor an der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schulmusik in Berlin. Instruktive Ausgabe. 52 Seiten. Rm. 2.80

Inhalt: Stephen Heller, Tarantella Werk 15, Nr. 2 — Hermann Götz, 2 Geisterstücke Werk 15, Nr. 1 und 4 — Ad. Henselt, Frühlinglied Werk 15; Klavier Walzer Werk 25, Nr. 2 — Joachim Raff, Die Spinnerin Werk 157, Nr. 2 Auf nur 52 Seiten werden wertvolle Stücke von Stephen Heller, Hermann Götz, Adolf Henselt und Joachim Raff geboten. Es wird damit für Lehrer wie für Lernende die Literaturkenntnis in erstreblichem Maße auf Kennenwertes jenseits von Schumann und Liszt gelenkt.

Weitere Hefte in Vorbereitung / Sonderrabatt zur Einführung der neuen Hefte: 55%, wenn auf beiliegendem Verlangzetteln bestellt

Rabatt 50% und 7/6

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER, STUTTGART UND BERLIN

EDITION COTTAS / NEUE FOLGE

Unter Leitung von Professor Dr. Hans Joachim Moser



Bisher erschienen:

Nr. 900 G. F. Händel

Auswahl aus seinen Klavierwerken. Herausgeg. von Walter Rehberg. Instruktive Ausg. Rm. 5.—

Nr. 901 Robert Schumann

Auswahl aus den Klavierwerken. Herausgeg. von Prof. James Kwast. Instruktive Ausg. Rm. 2.50

Nr. 902 Franz Liszt

Ausgewählte Klavierwerke. Herausgegeben von Waldemar Lüttsch, Professor an der Staatlichen Hochschule für Musik, Berlin. Instruktive Ausgabe. Rm. 2.50

Nr. 903 Deutsche Klaviermusik des Rococo

Ausgewählt und bezeichnet von Dr. Rudolf Bellardi. Instruktive Ausgabe. Rm. 2.50

Nr. 904 Robert Volkmann

Ausgewählte Klavierstücke. Herausgegeben von Walther Lampe, Professor an der Akademie der Tonkunst, München. Instruktive Ausgabe. Rm. 5.—

Nr. 905 Klavierwerke der Neudeutschen Schule

Ausgewählt und bezeichnet von August Stradal. Instruktive Ausgabe. Rm. 2.50

Wir bitten um eifrige Verwendung für die schöne Neuausgabe, die der klavierspielenden Welt in Haus und Konzertsaal wertvolle Werke in mustergültiger Form zu billigem Preise bietet

Prospekte
z
Verfügung

② ③