

- C. V. Hirschfeld in Leipzig.** 4174  
Beiheft, Erstes, zur Internationalen Bergwirtschaft.  
\*Schumacher, Dannenberg, Harbort: Übersicht über die nutz-  
baren Bodenschätze Spaniens. Etwa 7.—; f. Abonnenten  
etwa 6.30.
- Chr. Kaiser Verlag in München.** 4183  
Saienspiele, Münchner. Hrsg.: R. Mirbt.  
17. Dietrich: Der Riese u. der Hirtenknabe. Ein Spiel zum  
St. Georgstag. 1.80.  
18. Luserke: Das unterste Gewölbe. Ein lustig-schauriges Ritter-  
spiel. 1.50.  
19. Neuscheler: Doktor Johann Faust. Ein schwäbisch-deutsches  
Volksstück. 1.20.  
20. Neuscheler: König oder Narr. Ein Lustspiel. 1.20.
- Klinkhardt & Biermann, Verlag in Leipzig.** 4186  
\*Göbel: Wandteppiche. 2. Tl. Die romanischen Länder. Substr.-  
Pr. Zwbd. 300.—; Hdrbd. 330.—.
- Karl Pape in Berlin-Wilmersdorf, Augustastr. 25.** 4180  
Krause, Pape, Wiedemann: Leistungsbuch f. die männliche Jugend  
vom 10.—19. Lebensjahr. 2. Aufl. 1.50.
- Phönix Illustrationsdruck und Verlag G. m. b. H. in Berlin.** U 1  
\*Frenzel: Ludwig Hohlwein u. sein Werk. Ausg. A, Zwbd. 32.—;  
Ausg. B, numeriert, Kalbdrbd. etwa 80.—.
- Otto Spamer in Leipzig.** 4185  
Technologie Chemische, in Einzelarstellungen.  
\*Reinglas: Chemische Technologie der Legierungen mit Aus-  
nahme der Eisen-Kohlenstoff-Legierungen. 2. Aufl. 36.—;  
geb. 40.—.
- Joh. Thom. Stettner in Lindau.** 4174  
Bartsch: Die Pflanzenwelt im Hegau u. nordwestlichen Bodensee-  
Gebiete. 3.50.
- Georg Stille in Berlin.** 4181  
Asmis: Als Wirtschaftspionier in Russisch-Asien. Tagebuch-  
blätter. 2. Aufl. 8.—; Zwbd. 10.—.
- Woerl's Reisebücher-Verlag in Leipzig.** 4187  
Woerl's Reisehandbücher.  
Düsseldorf. 15. Aufl. 1.—.  
Stuttgart. 12. Aufl. —.75.  
Weimar. 14. Aufl. —.50.

### Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

#### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

#### Arcadia-Verlag in Berlin.

Winterberg, R., Die offizielle Frau. Optte. Daraus Klav.ausz.  
M 25.—.

#### Atys-Verlag in Berlin.

- Ettinger, O., Op. 78. Toreador. Spanischer Marsch für SO.  
M 1.80.  
— Op. 80. Aina. Boston für SO. M 1.80, für Pfte. M 1.80.  
— Op. 81. Havanera. Tango milonga. Für SO. M 1.80, für Pfte.  
M 1.80.  
— Op. 84. Lotte, wo warst du heute Nacht. Onestep für SO.  
M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
— Op. 86. Nur du bist der Traum meiner Nächte. Walzerlied für  
SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
— Op. 91. Reichswehr-Marsch. Für SO. M 1.80, für Pfte. M 1.80.

#### L. Auer in Stuttgart.

- Hellauf! Klingende Männerchöre von A. Baier, Matth. Koch,  
K. Goepfert, J. Wengert u. a. 4. Aufl. 8°. Part. M 2.40.  
Kimmerle, G., Singschule mit kurzgefasster Musiklehre in 3 Stu-  
fen für Schulen und zum Privatgebrauch. qu. 8°. Pp. M 1.80.  
Silcher, Fr., Abschied des Handwerksgejellen. Für Mch. Part.  
M —.60, St. je M —.15.  
Süssmuth, H., Op. 49. Eilenlied. Für Mch. Part. M 1.—.

#### Bärenreiter-Verlag in Augsburg.

Schmid, E. F., Drei Laub auf einer Linden! 7 alte Volkslieder zu  
4, 5 und 6 St. polyphon gesetzt. 1926. M —.80.

#### Richard Birnbach in Berlin.

- Nessler, V. E., Der Trompeter von Säckingen. Oper. Daraus  
Behüt dich Gott. Für Ges. mit Pfte. M —.40.  
Straus, O., Op. 54. Die Musik kommt. Für Ges. mit Lautenbegl.  
bearb. von H. Höhne. M 1.—.

#### Josef Blaha in Wien.

Arnold, E., Op. 150. Das Wienerlied. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.  
— Op. 152. Der Wein, nur der Wein. Wiener Bostonlied für Ges.  
mit Pfte. M 1.50.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 9. Rondo Bdur.  
5 Str.-St. je M —.80, 5 Harmst. je M —.60, Pfte.-St. M 3.—.  
Raphael, G., Op. 12, 1. Sonate Edur No 1. Für Viol. und Pfte.  
M 6.—.  
Zilcher, H., Op. 54b. Der Widerspenstigen Zähmung. Lustspiel-  
suite für Orch. 5 Str.-St. je M 1.20, 7 Harmst. je M —.90.

#### >Cosmopolite< Verlag in Langendreer i. W.

Blankenburg, H. L., Op. 828. Radiofunken. Bravourmarsch für  
SO. bearb. von Homann-Webau. M 1.50.

#### Otto Dietrich in Leipzig.

Godard, B., Op. 54. Mazurka Bdur No. 2. Für Pfte. M —.40.

#### Ludwig Doblinger in Leipzig.

Kornauth, E., Op. 14. Kleine Abendmusik für Streichquart. Part.  
8°. M 1.50, St. M 5.—.

#### Domkowsky & Co. in Leipzig.

- Deutsche Volksweisen. Für Viol. M 4.80, für Mdlne.  
M 4.80.  
Knittlinger-Merkelt, Mund-Harmonika-Album. Bd. 6.  
Marschalb. Eine Sammlung ausgew. Märsche. qu. 8°. M —.60.  
Merkelt, Paul, Flöte- und Trommel-Album. H. 8. 9. Märsche  
und Marschlieder. H. je M 1.80.  
— Modernes Marschalb. Für einreihige Harmonika (Accordeon),  
für zweireihige Harmonika (17-, 19- oder 21klappig), für drei-  
reihige Harmonika (Accordeon) je M 1.20.  
Zither-Album. Bd. 58. Volkslieder-Album. Bd. 4. Für Ges.  
mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8°. M 1.80.  
— Bd. 59. Volkslieder-Album. Bd. 5. Für Ges. mit Z. (Viol.-  
Schl.). qu. 8°. M 1.80.

#### Hugo Fiedler in Dresden.

- Herrlinger, J. G., Am Ufer der Elbe. Konzertwalzer für Pfte.  
M 1.50.  
Mattausch, A., Es gibt ein Weinen, das nicht Tränen hat. Für  
Ges. mit Pfte. M 1.—.

#### Hans Flemming in Berlin, Eisenacherstr. 67.

Flemming, H., Tanzbeschreibungen oberbayrischer Schuhplatt-  
ler (mit eingedr. Noten). M 5.50 † no.

#### Otto Forberg in Leipzig.

Wagner, Rud., Op. 211. Mädels sei gescheit. Für gCh. Part. M —.60,  
St. je M —.20.

#### Gustav Gerdes in Köln.

- Frantzen, H., Heil Colonia. Marsch für Blasmusik. 8°. M 2.50,  
für Pfte. mit Text. M 1.—.  
Ivanovici, J., Donauwellen-Walzer. Für Pfte. M —.40.

#### Otto Halbreiter in München.

Kreuder, P., Der Weinbergbüter von Meran. Für Ges. mit Pfte.  
M 1.20.