

**Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.**

Robrecht, K., Das letzte Stelldichein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

Kempter, L., Und ob der holde Tag vergangen. Für Frch. (4stg.) Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.  
Tietz, Ph., Auf der Kirchweih zu Schwyz. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Ihloff & Co. in Neumünster i. H.**

Reichslieder. Deutsches Gemeinschafts-Liederbuch. Ausg. für Posauffenchöre. 3. Aufl. 8°. Lw. *M* 4.50.  
Sondershaus, P., Auf lichten Höhen. 6 schlichte Lieder für gCh. Part. *M* —.30.  
— Hoffnungsstrahlen. 6 schlichte Lieder für gCh. Part. *M* —.30.  
— Im Lebensschifflein. Vier schlichte Lieder für gCh. Part. *M* —.30.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Raasted, N. O., Op. 40. Serenade für Fl., Ob., Vla. und Vcello. Part. 8°. *M* 2.—, St. *M* 6.—.  
Suppé, F. v., Leichte Kavallerie. Ouv. für Pfte. *M* —.40, für Pfte. zu 4 Hdn. *M* —.60.

**Lausitzer Druckerei und Verlagsanstalt in Cottbus.**

Milarch, A., Gruss an die Lausitz. Marsch. Trio: Preis der Lausitz. Für Pfte. *M* 1.50.  
— Preis der Lausitz. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.10, für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.10, für Schülerch. Bl.-Part. *M* —.15, für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

**Alfred Lehmann in Leipzig.**

Raymond, F., Op. 143. Sag ja, und frag nicht Mama! Paso doble für SO. bearb. von Jederskowski. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Chopin, F., Op. 37, 2. Nokturno Gdur No. 12. Für SO. bearb. von Kranz. *M* 1.50.  
Schmid, H. K., Op. 44. An Deutschland. Ein Zyklus von Männerchören: 1. Drei Röslein. Part. und St. kplt. *M* 1.60. 2. Das stille Heer. Part. und St. kplt. *M* 1.60. 3. Der jüngste Tag. Part. und St. kplt. *M* 2.—. 4. Zimmererspruch. Part. und St. kplt. *M* 2.—. 5. Lorelei. Part. und St. kplt. *M* 2.—. 6. Hindenburg. Part. und St. kplt. *M* 1.60. 7. Deutschland, mein Deutschland. Part. und St. kplt. *M* 2.—. Vollständige Part. *M* 3.—, St. *M* 7.—.

**Otto Maass in Wien.**

Steininger, F., Ach schenk dein Herz mir! Blues Foxtr. für Orch. bearb. von Eber. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

**Metropol-Musikverlag in Berlin.**

Mozart, W. A., Eine kleine Nachtmusik. (Köch. 525.) Serenade für Pfte. bearb. von Tourbié. *M* 1.—, für Viol. und Pfte. bearb. von Tourbié. *M* 1.50.

**Fritz Müller in Karlsruhe.**

Arnold, R., Liebesgruss aus der Ferne. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Baumann, L., Der Eibenbaum. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.  
— Ich bin der Lenz. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.  
Bruder, A., Wenn der Stern überm Kirchturm steht. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
Jung, W., Johannisfeier. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.  
— Das Waldhorn. Für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

Kollo, W., Elisabeth, das kommt davon. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
Stafford-Amberg, Die schöne Josephine in der Badekabine. Foxtr. für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**Robert Rühle in Leipzig.**

Godard, B., Jocelyn. Oper. Daraus Berceuse. Für Mdnquart. *M* —.60.  
Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für Mdnquart. *M* 1.60.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Beethoven, L. van., Op. 48. Die Himmel rühmen. Für gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Eckardt, W., Op. 61, 1. Türmen sich Wogen. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Schubert, F., Deutsche Messe. Daraus: Wohin soll ich mich wenden. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Hans Seidl in Köln.**

Seidl, H., Op. 5. Huldigung. Ouv. für Z.-Ch., Z. 1. *M* 1.—, Z. 2. *M* —.60, Z. 3. A—Z je *M* —.60, Viol. 1, 2, Vcello. und Git. je *M* —.30. Glocke (in Abschr.) *M* —.25.  
— Op. 6. Freundestreue. Fantasie für Z. (Viol.-Schl.) *M* —.80.  
Waber, G., Ball-Grüsse. Walzer für Z. (Viol.-Schl.) *M* —.80.

**Thüringer Musikverlag in Ohrdruf.**

White, R., Muschi. Shimmy für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.50.

**Ullstein A.-G. in Berlin.**

Musik für Alle. No. 229. Suppé Optten II. — No. 230. Beethoven, L. van, Missa solemnis. H. je *M* —.75.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Schenschin, A., Op. 12. 5 Gedichte von S. Scherwinsky. Deutsch von D. Ussow. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.  
Szymanowski, K., Op. 52. La berceuse d'Aitocho Enia. Für Viol. und Pfte. rev. von A. Willner. *M* 1.50.  
Wellesz, E., Erinna. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

**Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin.**

Godard, B., Jocelyn. Oper. Daraus Berceuse. Für Pfte. *M* —.40, für Viol. und Pfte. *M* —.40, für Vcello. und Pfte. *M* —.40.  
Suppé, F. v., Boccaocio. Oper. Daraus Hab ich nur deine Liebe. Für Ges. mit Pfte. *M* —.40.  
— Dichter und Bauer. Ouv. für Viol. *M* —.40, für Pfte. *M* —.80, für Viol. und Pfte., Pfte.-St. *M* —.80.  
— Flotte Bursche. Ouv. für Pfte. *M* —.80.  
— Leichte Kavallerie. Ouv. für Viol. *M* —.40.  
— Pique Dame. Ouv. für Pfte. *M* —.80.  
— Sonst nichts? Für Ges. mit Pfte. *M* —.40.

**Christ. Voigt in Dresden.**

Kollmaneck, F., Op. 492. Lockende Sirenen. Walzer für Z.-Ch. Z. 1. *M* 1.40, Z. 2. A—Z je *M* 1.20, Viol. 1, 2, Vla., Vcello., Git. je *M* —.80, B. *M* —.40, Gl., Triangel *M* —.30.

**Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.**

Kraft, K., Op. 15. Die Nacht ist kommen. Eine Abendkantate für 4 Solost. oder Doppelquart., einstg. Ch., 2 Viol., Vla. und Org. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.  
Lemacher, H., Op. 28. Heitere Suite für Pfte. zu 4 Hdn. qu. 8°. *M* 2.—.  
Pillney, K. H., Altwien. Walzer für Pfte. zu 4 Hdn. nach Lan-ner frei bearb. 2 Hefte qu. 8°. Je *M* 1.50.

**Otto Wernthal in Berlin.**

Berndt, R., Der kleine Meisterspieler. Album progressiv geordneter Vortragsstücke. Für Viol. bearb. *M* 1.—, für Viol. und Pfte. *M* 1.50.  
— Von Blüte zu Blüte. Bevorzugte leichte Vortragsstücke für Pfte. Ausgew. und bearb. Bd. 3. *M* 1.—.  
Heins, K., Etwas für dich. Beliebte Unterhaltungsstücke für Pfte. Neue sorgf. rev. Ausg. von R. Tourbié. Geb. *M* 2.—.

**Wiener Bohème-Verlag in Berlin.**

Akst, H., Steppin' in society. Foxtr. für gr. SO. bearb. von M. Uhl. *M* 2.—.

**Heinr. Wolf in Bern.**

Obermaier, L., Froh durch den Wald. Für Z. (B.-Schl.) Zum Studium der II. Lage. *M* —.60.  
— Pfänderspiel. Für Z. (B.-Schl.). Zum Studium der II. Lage. *M* —.60.  
— Silbermyrthe. Ständchen für Diskant u. A—Z. (B.-Schl.) *M* 2.—.  
— Tanz auf der Wiese. Für Z. (B.-Schl.). Zum Studium der II. Lage. *M* —.60.  
Schweizer, F., Hurra! Die Post ist da. Polka für Z. (B.-Schl.) *M* —.60.

