

Zeitwende

Monatschrift

herausgegeben von Tim Klein,
Otto Gründler, Friedrich Langenfaß

Mai-Heft

Das Papsttum und Italien

Von Hans von Schubert

Die tatsächliche Verflechtung und der innere Widerspruch der beiden Komplexen: des kirchlich-universalistischen und des nationalistisch-italienischen wird hier durch die ganze Geschichte des Papsttums bis auf die Gegenwart verfolgt.

Politik, Gesellschaft, Glaubensgemeinschaft

Von Adolf Günther

Mit großer Umsicht und Sachkunde erörtert der Innsbrucker Soziologe die soziologische Bedeutung geistig betonter Gemeinschaften in der modernen Demokratie und insbesondere die sozialpolitischen Gegenwartsaufgaben des Protestantismus in Deutschland und Österreich.

**Johann Valentin Andreae
und die evangelische Utopie**

Von Paul Joachimsen

Die „Christenstadt“ Andreaes wird hier in ihren Grundzügen anschaulich geschildert und die einzigartige Bedeutung dieser ersten evangelischen Utopie durch einen lehrreichen Vergleich mit den ihr vorausgegangenen großen Staatsromanen herausgearbeitet.

Das Mörderlein

Ein Reiseerinnerung. Von Berta Thiersch

Eine feine, gerundete Erzählung, die in einem symbolhaften Reiseerlebnis ein Menschenjoch bis in seine Tiefen hinein erhebt.

Volk und Staat in Kanada

Von Joh. B. Mannhardt

Das wechselseitige Verhältnis von Volk und Staat, das uns durch den Zusammenbruch wieder problematisch geworden ist, wird durch das Beispiel Kanadas in lehrreicher Weise illustriert.

Der Troll-Eich

Roman von Mikkel Fønhus

Der Schluß des bedeutenden norwegischen Tier- und Jagdromans, dessen Einföhlung in die Natur in der heutigen europäischen Literatur einzig dasteht.

Umschau

Zur Wertung Bruckners. Von Oskar Lang

Eine umfassende, die Bedeutung Bruckners erhellende Besprechung des großen Bruckner-Werkes von Ernst Kurth.

Randbemerkungen

Die Drusen / Pieter Bruegel / Kirchen und Sekten in Ungarn nach dem Kriege / Kind und Gesellschaft / Die Psychiatrie und ihre Folgen / Neues zur Geschichtlichkeit Jesu.

Bildbeilagen

Pieter Bruegel: Bauer im Profil / Felsiges Inselnland / Große Fische fressen die kleinen / Das Gespinn.

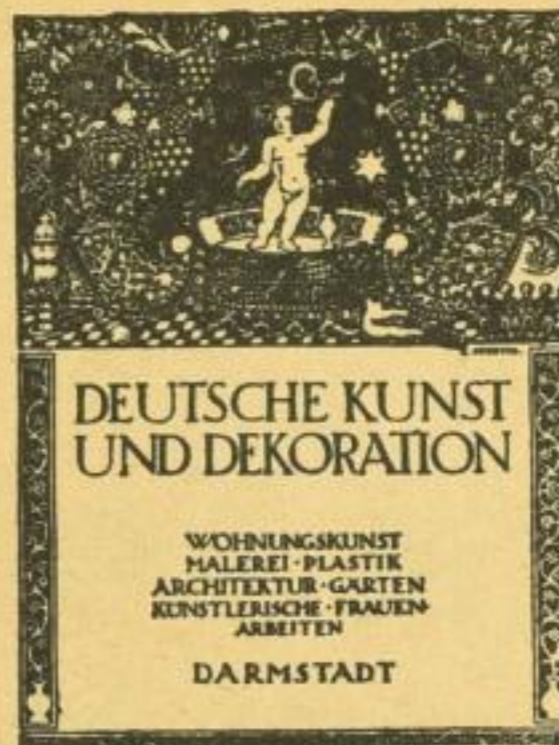
Einzelpreis M 1.80

Vierteljährlich M 5.—

Ⓢ

E. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung
München

373



Soeben erschien das reichillustrierte

MAI-HEFT 1926

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

enthaltend

Die neue Stadthalle in Mülheim-Ruhr. Erbaut v. Architekt Pfeifer & Großmann, sowie deren Innenraum-Gestaltung. Von Professor E. Fahrenkamp. 31 meist ganzseitige Abbildungen.

Malerei: Gemälde von Richard Seewald-Köln. Mit 13 Abbildungen. — Studien zum keramischen Wandbrunnen im Ehrenhof der Stadthalle-Mülheim. Von Professor Max Laeuger-Karlsruhe. Mit 4 Abbildungen.

Keramiken und Glasbläsereien der „Bimini-Werkstatt für Kunstgewerbe-Wien.“ Mit 9 Abbildungen.

Neue deutsche Reichsmünzen. Entwürfe d. Staatl. Porzellan-Manufaktur-Meißen. Mit 4 Abbildungen.

Viele interessante Textbeiträge.

INSGESAMT ca. 60 Bilder

und 5 Sepiaton-Beilagen

Einzel-Preis M. 2.⁵⁰

Vierteljahrspreis (3 Hefte) M. 6.—

Ⓢ

Verlagsanstalt
Alexander Koch G.m.b.H. Darmstadt