

Neue Lösungen und Formgedanken auf allen Gebieten der Gebrauchskunst!

Ⓜ Auslieferungsbereit Ⓜ

Kunstgewerbliche Arbeiten aus den Werkstätten der Gewerbeschule Zürich

Mit 15 farbigen und 78 schwarzen Abbildungen

Ein Quartband in Ganzleinen M. 10.50

Die in diesem Bande teils farbig, teils schwarz wiedergegebenen Arbeiten sind fast durchweg Gegenstände der Ausstellung, die anlässlich der internationalen Kunstgewerbeausstellung in Paris 1925 mit großem Erfolg gezeigt wurden. Fertig ausgeführte Werkstattarbeiten: Webereien, Stickereien, Knüpfarbeiten, bedruckte Stoffe, Möbel und Innenräume, Silber-, Kupfer- und Schmiedeeisen-Arbeiten, Bucheinbände, Druckwerke, Plakate, Gebrauchsgraphik und Packungen. — Ein Buch der Anregung für alle, die sich, sei es beruflich, sei es aus Liebhaberei, kunstgewerblich betätigen.

Gleichzeitig erscheint auch eine französische Ausgabe:

Travaux d'art appliqué exécutés dans les Ateliers de l'Ecole des arts et métiers de Zurich

Ab 3 Expl. mit 40%, ab 7 Expl. mit 45%, ab 10 Expl. mit 50%

Als aktuellstes Kunstbuch sei zur Lagerergänzung empfohlen:

Kunst-Ismen 1914 bis 1924

Ⓜ

Herausgegeben von El. Lissitzky und Hans Arp

Ⓜ

Mit 76 Abbildungen. Geheftet M. 4.50, gebunden M. 5.50

Dr. Adolf Behne, Berlin:

„Eines der schönsten typographischen Produkte der letzten Zeit.“

Paul Westheim, Berlin:

„Endlich mal ein brauchbares Kunstbuch, dieses Kunstbuch der Kunst-Ismen.“

Die Kunst-Ismen ist ein Bilderbuch, das die plastischen Gestaltungen des aller „istischen“ Kunstdezenniums 1914—1924 darstellt. Kein Schreibtischprodukt eines Kunstkritikers. 15 Ismen, 13 Länder und 60 Künstler sind hier mit ihrem charakteristischen Schaffen vertreten. Eine Reihe wenig bekannter Werke der bekannten Künstler. Die Einleitung in deutscher, französischer und englischer Sprache.

EUGEN RENTSCH VERLAG, ERLBACH-ZÜRICH UND MÜNCHEN