
Ein bahnbrechendes neues Werk

In Kürze erscheint

PAUL BEKKER
MUSIKGESCHICHTE**ALS GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN
FORMWANDLUNGEN**

248 Seiten Groß-Oktav. In Leinen geb. M 6.—

Gewicht 550 Gramm

Über die zersplitterte philologische Kleinarbeit der zünftigen Musikwissenschaft unserer Tage hinweg unternimmt es Paul Bekker, der hervorragende Biograph Beethovens und Wagners,

**eine aus einheitlicher Anschauung
erwachsene Geschichte der Musik**

zu schreiben. Im Gegensatz zu der üblichen Auffassung lehnt Bekker den Begriff der Entwicklung im Sinne einer Höherentwicklung ab und setzt als Grundlage seiner geschichtlichen Betrachtung an dessen Stelle den Begriff der Metamorphose, der Wandlung. Musikgeschichte ist ihm so Geschichte des Wandels der Empfindungen, aus denen die Menschen den Klang zur Form der Kunst gestalteten. In der Durchführung dieses Grundgedankens schafft Bekker in seinem Werke etwas völlig Neuartiges, der Geschichtsdarstellung auf dem Gebiete der Musik neue Zieleweisend.

Wir liefern bar mit 55⁰/₁₀₀ und 11/10, wenn vor Erscheinen bestellt, mit 40⁰/₁₀₀. Einbände der Frei-Exemplare netto Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinsortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT
STUTT GART BERLIN LEIPZIG

Ⓜ