

- Max Hueber Verlag in München.** 4853  
Duden: Deutsche Vergangenheit u. deutsche Zukunft. — 80.
- J. Kauffmann Verlag in Frankfurt a. M.** 4847  
Breuer: Die Welt als Schöpfung u. Natur. 2.50; geb. 4.50.
- Th. Knauer Nachf. in Berlin.** 4827—29  
Knauer's Halbleder-Luxusbücherei. Mindest-Verkaufspr., jeder Bd. 3.75.  
125. François, E. v.: Die letzte Redenburgerin.  
126. Keller: Die Leute von Seldwyla.  
127. Pulver: Die letzten Tage von Pompeji.  
128. Hauff: Lichtenstein.  
129. Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray.  
130. Lagerlöf: Jerusalem. I. In Dalarna. II. Im heiligen Lande (in einem Bande).  
131. Wallace: Ben Hur.  
132. Dumas: Balsamo.  
133. Flaubert: Madame Bovary.  
134. Zola: Rana.
- Knorr & Hirth G. m. b. H. in München.** 4836. 37  
\*Barkemeyer: Taschenatlas der bayerischen Alpen u. angrenzenden Gebiete.  
1. Bd. Östlicher Teil. Lwbd. 6.—.  
2. Bd. Westlicher Teil. Lwbd. 6.—.
- Alexander Köhler Verlag in Dresden.** 4845  
Zeyfche: An der Indianergrenze. Ein Beitrag zur Indianergeschichte. 3. Aufl. 7.—9. Tauf. Glwbd. 2.80.
- Marcus & Weber in Bonn.** 4850  
Beyer: Die Religion Michelangelos. 5.50; Lwbd. 7.50.
- Österreichisches Verkehrs-Bureau in Wien I, Friedrichstr. 1.** 4853  
Austria-Hotelbuch. Führer durch Österreich. Hotels usw. Lwbd. 3.—.
- Ludwig Röhrscheid in Bonn.** 4820  
Staatsbürger, Der.  
8. Bd. Tosetti: Grundzüge des Gerichtsverfassungs-, Strafprozess- u. Zivilprozessrechts. 4.50.
- Safari-Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 4848. 49  
\*Taschenbücher des Auswanderers. Hrsg. v. P. Rohrbach u. S. Zache.  
Kende: Paraguay u. Uruguay. Kart. 2.50.  
Rohrbach: Brasilien. Kart. 2.50.  
— Vereinigte Staaten v. Nordamerika (U. S. A.). Kart. 2.80.  
Boigt: Deutsch-Südwestafrika. Kart. 2.50.  
Zache: Deutsch-Ostafrika (Tanganjika-Territory). Kart. 3.20.
- Georg Stille Verlag in Berlin.** 4831  
Monatshefte, Ostdeutsche. 3. Sonderausgabe »Marienburg« 1.25.
- Otto Stollberg Verlag für Politik und Wirtschaft in Berlin.** 4852  
Bausteine.  
\*4. Heft. Badische Architektur. 2.50; f. Abonnenten der Baugilde. 2.—.
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 4852  
Tauchnitz Edition. Jeder Bd. 1.80; Lwbd. 2.50.  
4729. Wallace: The door with seven locks. A new novel.  
4730. Orczy: The celestial city. A new novel.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.** 4826. 39. 41  
Syber: Einführung in das Gesamtgebiet des Okkultismus vom Altertum bis zur Gegenwart. Neue Aufl. 3.50; geb. 5.—.  
Medau: Rhythmische Gymnastik als tägliche Kraftquelle. Kart. 1.80.
- Universitas, vorm. Gylendall'scher Verlag Deutsche Verlags-A.-G. in Berlin.** 4842  
\*London, Jad: Der Seewolf. Lwbd. 7.—.
- Verlag »Der Deutschmeister« in Dresden-A.** 4847  
\*Hilfemann: Nordlandfahrt durch Fjorde und Schären Norwegens. Roman. Lwbd. 5.50.

### Erschlenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

#### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

#### M. P. Belaieff in Leipzig.

Rimsky-Korsakov, N., La nuit de mai. Oper. Daraus: Ouv. für SO. bearb. von Leopold. *M* 3.—.

#### Bergverlag R. Rother in München.

Anonymer Verfasser. Im Doppelschwung. Skilled von P. Dinkelacker nach wohlbekannter Melodie. Zeichnung von T. Schönecker. *M* —.25.  
— Juchhei, die ersten Flocken. Lied. (Melodie, Text, Federzeichnung). *M* —.25.  
Sirl, O., Der feinste Sport. Schneeläuferlied. Für Ges. mit Pfte., mit Zeichnungen von Schönecker. *M* —.25.

#### W. Bessel & Co. in Leipzig.

Glasunov, A., Die Nachtigall. Für Viol. und Pfte. frei bearb. von Hartmann. *M* 1.—.  
Liadov, A., Op. 11, 2. Mazurka (dorisch). Für Viol. und Pfte. bearb. von Hartmann. *M* 1.40.  
Mussorgsky, M., Boris Godunov. Oper. Daraus: Chanson de Varlaam. Für SO. bearb. von Goldmann. *M* 1.50. Klav.ausz. Dtsche. Übersetzung von Lippold. Neu bearb. von H. Möller. Ausg. mit russ.-dtsch. Text. *M* 15.—.  
— Hebräisches Lied. Für Viol. u. Pfte. bearb. von Hartmann. *M* 1.—.  
Spendariov, A., Op. 3, 2. Wiegenlied. Für Viol. und Pfte. bearb. von Hartmann. *M* 1.20.  
Steinberg, M., Op. 15. Das Mädchen und der Wanderer. Drei Lieder nach R. Tagore. Für MS. mit Begl. des Pfte. *M* 2.—.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantaten. Ausg. der Bach-Gesellschaft. No. 121. Christum wir sollen loben schon. Part. *M* 3.—.  
— No. 122. Das neugeborne Kindelein. Part. *M* 3.—.  
— No. 123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen. Part. *M* 3.—.  
— No. 124. Meinen Jesum lass ich nicht. Part. *M* 3.—.  
— No. 125. Mit Fried und Freud fahr ich dahin. Part. *M* 3.—.  
— No. 126. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Part. *M* 3.—.  
— No. 127. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott. Part. *M* 3.—.  
— No. 128. Auf Christi Himmelfahrt allein. Part. *M* 3.—.  
— No. 129. Gelobet sei der Herr, mein Gott. Part. *M* 6.—.  
— No. 130. Herr Gott, dich loben alle wir. Part. *M* 6.—.  
Pestalozzi, H., Op. 45, 1. Spätblau. 2. Fremde. S., A., T., B., St. kplt. je *M* —.15. 3. Aehren im Sturm. 4. An die Schönheit. 5. Bergkirchlein. S., A., T., B., St. je *M* —.15.  
Thomas, K., Op. 5. Quartett in fmoll. Für 2 Viol., Vla., Veello. St. *M* 8.—.

#### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Flotow, F. v., Martha. Oper. Daraus: Fantasie für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.75.  
Suppé, F. v., Isabella. Komische Oper. Daraus Ouv., bearb. von R. Atzler. Für kl. Orch. *M* 3.—. Dazu Pfte.-St. *M* 1.20, für SO. *M* 2.60.  
Verdi, G., Rigoletto. Oper. Daraus Gr. Fantasie für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* 2.10.  
— Der Toubadour. Oper. Daraus Gr. Fantasie, bearb. von Atzler. Dazu Pfte.-St. *M* 1.80.  
Ziehrer, K. M., Alt Wien. Walzer. Für Mdlnorch. Part. *M* 1.80, St. *M* 2.25.

#### Domkowski & Co. in Leipzig.

Gitarre-Zither-Album, No. 8. Modernes Marschalb. I. qu. 8° *M* 1.20.  
Kleines Mandolin-Album, H. 15. Ohne Noten sofort zu spielen. Modernes Marschalb. *M* 1.20.  
Merkelt, P., Marschalb. für Waldzither. H. 4. qu. 8° *M* 1.50.  
— Okarina Schule No. 10. Marschalb., enthält die bekanntesten Märsche. Zum Zusammenspiel mit Mdlne., Waldzither oder Git. vorz. geeignet. Bearb. nach Ziffern und Noten. *M* —.80.  
Meyer-Helmund, E., Op. 21, 2. Das Zauberspiel. Für 3 Z. (B.-Schl.), bearb. von Mickenschreiber. *M* 2.70.  
Moszkowski, M., Op. 15, 1. Serenata. Für 3 Z. (B.-Schl.), bearb. von Mickenschreiber. *M* 1.80.

#### Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Nelson, R., Die Nacht der Nächte. Revue. Daraus Klav.ausz. zum Dir. einger. von H. Schindler. *M* 12.—.  
Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für SO. bearb. von Rhode. *M* 3.—.

#### Ernst Eulenburg in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate No. 11. Lobet Gott in seinen Reichen. (Himmelfahrts Oratorium). Nach der Ausg. der Bachges. u. nach dem in der Pr. Staatsbibliothek zu Berlin befindl. Autograph rev. und mit Einführung vers. v. A. Schering. Part. 8° *M* 1.—.  
— Kantate No. 211. Schweigt stille, plaudert nicht. (Kaffee-Kantate.) Nach dem Autogr. rev. und mit Einf. vers. von A. Schering. Part. 8° *M* 1.—.  
— Passion nach dem Evangelisten Johannes. Nach der Ausg. der Bachgesellschaft und nach dem in der Pr. Staatsbibliothek in Berlin befindl. Autogr. und Stimmmaterial rev. und mit einer Einführung versehen von A. Schering. Part. 8° *M* 4.—, geb. *M* 6.—.