



Der Wettflug zum Nordpol

hält die Welt in Spannung. Jetzt ist der beste Zeitpunkt, die folgenden Bücher ins Fenster zu legen:

Fliegeroberlt. **WALTER MITTELHOLZER**

Im Flugzeug dem Nordpol entgegen

Junkers'sche Hilfsexpedition für Amundsen nach Spitzbergen 1923.

Mit Beiträgen von Dr. **KURT WEGENER**, Prof. Dr. **A. MIETHE** und Kapitän **H. BOYKOW**.

2. Auflage. Leinwandband M. 7.20

Ausser den wissenschaftlich und flugtechnisch hochinteressanten Beiträgen enthält das Buch 48 prachtvolle Fliegeraufnahmen der arktischen Landschaft, z. T. in Kupfertiefdruck.

„Wenn der Fliegeroffizier Mittelholzer ein Buch herausgibt, in dem sich Bilder von ihm befinden, so genügt diese Tatsache, um das Buch als das beste zu bezeichnen, das es auf diesem Gebiet gibt.“

(Hauptmann a. D. Dr. Hildebrandt i. d. Kölnischen Zeitung)

„Wohl eines der textlich knappsten, in seiner bildlichen Ausstattung hervorragendsten Werke der deutschen Polarliteratur.“

(Der Auslandsdeutsche, Stuttgart)

Persienflug

Schilderung des über 6000 km langen Fluges Schweiz—Italien—Griechenland—Türkei—Irak—Persien, mit 100 Fliegeraufnahmen in Kupfertiefdruck.

Geheftet M. 10.—, Leinwandband M. 12.—

„Das beste, was in der ganzen Literatur zu finden ist. Ein einzig dastehendes Werk. (Goslarer Zeitung)

HERMANN HILTBRUNNER

Spitzbergensommer

Ein Buch der Entrückung und Ergriffenheit, ein Buch der Natur.

425 Seiten. Geheftet M. 4.80, Leinwandband M. 7.20

„Ein mitreissendes Erleben der hochnordischen Sommerwelt.“

(Luzerner Tagblatt)

„Ein Buch von schönsten Qualitäten.“

(Neue Zürcher Zeitung)

Nordland und Nordlicht

Träume und Erfüllungen aus jungen Wanderjahren.

Geheftet M. 4.80, Leinwandband M. 7.20

„Ein Sohn der Berge sieht die weiten Flächen des Nordens und das Meer mit Entdeckeraugen. Realität und Mystik sind das Wesen dieses Buches, das seine Krönung findet in der Genialität der Empfindung.“

(Norddeutsche Rundschau)



ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI / VERLAG / ZÜRICH

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Co., Verlag / Potsdam