

# Knaurs Halbleder-Luxusbücherei

bringt die Hauptwerke der Weltliteratur in vollständigen Texten und guten Übersetzungen bzw. sachgemäßen Bearbeitungen. Sie übertrifft die Leistungen aller Buchgemeinschaften an Billigkeit des Preises und Schönheit der Ausstattung. Die vollendete Form, in die man ein Werk der schönen Literatur kleidet, wirkt bestimmend auf den Wunsch des Käufers, es zu besitzen! Knaurs Halbleder-Luxusbücherei bezaubert beim ersten Anblick! Sie gestattet auch dem Minderbemittelten den Luxus, sich für wenig Geld eine wertvolle Bibliothek anzulegen, die ihm dauernde Freude bereitet.

## Früher erschienen:

101. Soll und Haben . . . . .	Gustav Freytag	113. Raskolnikows Schuld und Sühne . . . . .	F. M. Dostojewski
102. Die verlorene Handschrift . . . . .	Gustav Freytag	114. Lady Hamilton . . . . .	Alexander Dumas
103. Die Ahnen / Ingo und Ingraban . . . . .	Gustav Freytag	115. Ekkehard . . . . .	Victor von Scheffel
104. Die Ahnen Das Nest der Zaunkönige . . . . .	Gustav Freytag	116. Katharina II. . . . .	v. Sacher-Masoch
105. Der grüne Heinrich . . . . .	Gottfried Keller	117. Zum Paradies der Damen . . . . .	Emile Zola
106. Auch Elner . . . . .	Fried. Theod. Vischer	118. Quo vadis? . . . . .	Henryk Sienkiewicz
107. Züricher Novellen . . . . .	Gottfried Keller	119. Friedemann Bach . . . . .	A. E. Brachvogel
108. Ivanhoe . . . . .	Walter Scott	120. Gösta Berling . . . . .	Selma Lagerlöf
109. Ein weiblicher Sultan . . . . .	v. Sacher-Masoch	121. Die Ahnen / Die Brüder vom deutschen Hause	Gustav Freytag
110. Die 30 tolldreisten Geschichten . . . . .	Honoré de Balzac	122. Die Ahnen / Marcus König . . . . .	Gustav Freytag
111. Der Glöckner von Notre Dame . . . . .	Victor Hugo	123. Die Ahnen / Die Geschwister . . . . .	Gustav Freytag
112. Nena Sahib . . . . .	Sir John Retcliffe	124. Die Ahnen / Aus einer kleinen Stadt . . . . .	Gustav Freytag

## Neu erschienen:

125. Die letzte Reckenburgerin . . . . .	Louise v. François
126. Die Leute von Seldwyla . . . . .	Gottfried Keller
127. Die letzten Tage von Pompeji . . . . .	E. L. Bulwer
128. Lichtenstein . . . . .	Wilhelm Hauff
129. Das Bildnis des Dorian Gray . . . . .	Oscar Wilde
130. Jerusalem I. In Dalarne II. Im heiligen Lande (in einem Bande) . . . . .	Selma Lagerlöf
131. Ben Hur . . . . .	Lewis Wallace
132. Balsamo . . . . .	Alexander Dumas
133. Madame Bovary . . . . .	Gustave Flaubert
134. Nana . . . . .	Emile Zola



**Mindest-  
Verkaufspreis**

**3<sup>75</sup>**

**pro Band bis  
zum Umfang  
von 880 Seiten**



Die besonderen Merkmale  
der stilvollen Ausgaben sind:

Klares reines Satzbild  
Zweifarbige Titel

Blütenweißes holzfreies Feinpapier

Gediegenste neuzeitliche  
Halbleder-Bände, überzogen mit  
handgefärbtem Kunstpapier

Reiche Feingold-Rückenpressung  
und Feingold-Schnitte

Jeder Band in Schutzkarton.



Bezugsbedingungen:

**Mindestverkaufspreis  
Mark 3.75**

Um die Preiswürdigkeit dieser Serie zu beurteilen, liefern wir einmal zur Probe  
à **Mark 2.60 pro Band.**

Bei reger Verwendung und wegen größerer Bezüge bitten wir, sich mit uns in Verbindung zu setzen. Wir liefern nur bar oder gegen vorherige Einsendung des Betrages. — Verlangzettel beiliegend.

**Th. Knaur Nachf., Berlin W 50, Prager Straße 14**