

## A Musikbücher

Otto Kellér: *Die Operette in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Musik / Libretto / Darstellung.* Mit 75 Abb. auf 54 Taf. (504 S.) Geh. Rm. 10.—, Ganzl. Rm. 12.—

A. Fraccaroli: *Giacomo Puccini. Sein Leben und Werk.* Die erste Biographie des jüngst verstorbenen Meisters. Mit einer Photographie Puccinis und einer Reproduktion der Widmung des Meisters an den Übersetzer des Buches (291 S.) Geh. Rm. 4.50, Ganzl. Rm. 6.—

Leopold Mozart: *Versuch einer gründlichen Violinschule.* Getreu nach der i. J. 1756 bei Johann Jacob Lotter in Augsburg erschienenen ersten Ausgabe. Mit 4 Kupfertafeln samt Tabellen (273 Seiten) . . . . . Pappband Rm. 4.—

Dr. Rudolf St. Hoffmann: *Erich Wolfgang Korngold. Eine Biographie.* Mit Notenbeispielen und mehreren Tafeln (131 Seiten) . . . . . Halbln. Rm. 3.50

Das Taghorn: *Dichtungen und Melodien des bayerisch-österreichischen Minnesangs.* Eine Neuausgabe der alten Weisen für die künstlerische Wiedergabe in unserer Zeit. Mit beigef. Klavierbegleitung. Buchschmuck nach zeitgenössischen Werken (302 S.)  
Einbändige Ausgabe: Halbpergament Rm. 18.—, Ganzpergament Rm. 40.—  
Dreibändige Ausgabe: Pappband Rm. 12.—, Halbpergament Rm. 22.—

## B Mystik und Okkultismus

Dr. Max Kemmerich: *Das Weltbild des Mystikers.* Eine Bekenntnisschrift, die folgende bemerkenswerte Kapitel enthält: Deutschlands Zusammenbruch in den Augen d. Mystikers / Okkultismus und Mystik / Die Wiedergeburt als Förderung der Gerechtigkeit / Die Entstehung der Religionen / Gute und böse, weiße und schwarze Magie / Das Leben des Mystikers (375 Seiten) . . . . . Geh. Rm. 5.50, Ganzl. Rm. 6.50

Papus: *Die Grundlagen der okkulten Wissenschaft.* Mit vielen erläuternden Illustrationen und Tabellen (XVI und 534 Seiten).  
Geh. Rm. 9.50, Ganzl. Rm. 12.—, Halbleder Rm. 15.—

## C Literatur und Kunst

Waldemar Bonsels: *Weihnachtsspiel.* Eine Dichtung. Mit farb. Umschlagzeichn. u. Buchschmuck (Initialen) von Prof. Franz Blazek, Kiel (72 S.) Halbln. Rm. 2.50, Luxusausgabe num. und vom Autor sign. . . . . Ganzldr. Rm. 12.—

Franz Grillparzer: *Studien zur Literatur.* Mit einem Bildnis Franz Grillparzers nach einem Gemälde F. G. Waldmüllers. 244 Seiten. . . . . Halbleinen Rm. 3.50

Prof. Viktor Bibl: *Der Herzog von Reichstadt. Sein Lebensroman.* Mit e. vierfarb. u. 10 schwarz. Autotypien nach bish. unveröffentl. Stichen zeitgenöss. Meister. Schutzumschl. m. d. Bild des Herzogs von Reichstadt n. e. Miniatur v. M. M. Daffinger. 368 Seiten.  
Ausgabe A Geh. Rm. 4.—, Halbleinen Rm. 5.—  
Ausgabe B (Luxusausgabe) . . . . . Halbleder Rm. 8.50

Gustinus Ambrosi: *Sonette an Gott.* (Die Zwiesprach vom Erfassen Gottes des Herrn, von der Liebe und von Arbeit und Mühsal. (64 S.) . . . . . Halbleinen Rm. 2.50

Gustinus Ambrosi: *Sonette vom Grabe einer Liebe.* (46 Sonette.) Buchschmuck (2 Titelseiten in Lichtdruck) von Josef Tengler. (64 S.) . . . . . Halbleinen Rm. 3.—

Dr. Theodor Frimmel: *Von alter und neuer Kunst.* Ausgewählte kunstgeschichtliche Aufsätze. Mit mehreren Abbildungen. (134 S.) . . . . . Halbleinen Rm. 3.50