

Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter. Getreu nach dem im Jahre 1773 bei Bode in Hamburg erschienenen Erstdruck in Faksimile hrsg. von Dr. Heinz Kindermann. Mit mehreren Abbildungen. Numerierte Ausgabe. (182 S.) Pappband Rm. 3.—, Ganzleder Luxus-Ausgabe. Büttenpapier (Nr. 1—50) . . . . . Rm. 12.—

Gustinus Ambrosi-Mappe. 24 Lichtdrucke nach Originalarbeiten des Bildhauers Gustinus Ambrosi. Mit deutschem, englischem, französischem oder italienischem Vorwort. 100 Exemplare wurden numeriert und deren Lichtdrucke auf besonderem Japanpapier abgezogen; von diesen wurden wieder den Nr. 1—20 (Ausgabe C) je ein vom Künstler selbstverf. und von ihm auf antikem Mailänder Pergament handgeschr. Sonett beigegeben. (Jede Mappe enthält ein anderes Sonett.) Nr. 21—100 wurde vom Künstler signiert (Ausgabe B).

Ausgabe A Halbleinen Rm. 30.—  
Ausgabe B Ganzleinen Rm. 38.—  
Ausgabe C Ganzleder Rm. 50.—

**D Belletristik**

Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chile u. a. Novellen. Mit dreifarbigem Umschlag und Buchschmuck von Niko Karapanca. (268 S.) . . Geh. Rm. 2.50, Halbln. Rm. 3.25

Savonarola der Zweite. Die böseste Geschichte der Neuzeit von Frater X. Y. Mit dreifarbigem Umschlag und Zeichnungen von Niko Karapanca. (150 Seiten.)  
Geh. Rm. 2.50, Halbln. Rm. 3.25

Jean Cocteau: Die große Kluft. Roman. Mit dreifarbigem Umschlag und Buchschmuck von Niko Karapanca. (209 Seiten.) . . . . . Geh. Rm. 3.—, Halbln. Rm. 3.50

Desiderius Papp: Der Maschinenmensch. Mit dreifarbigem Umschlag und Buchschmuck von Niko Karapanca. (156 Seiten.) . . . . . Geh. Rm. 1.75, Pappe Rm. 2.25

**Die phantastischen Bücher**

Eine Romanserie

Mark Twain: Ein Yankee am Hofe des Königs Artus. Mit dreifarbigem Umschlag und Federzeichnungen von Danilowatz. (438 Seiten.) Geh. Rm. 2.50, Halbln. Rm. 3.50

Conan Doyle: Im Giftstrom. Mit Umschlag und Federzeichnung von Dely. (193 S.)  
Geh. Rm. 2.—, Halbln. Rm. 3.—

E. Th. A. Hoffmann: Die Serapionsbrüder. Mit dreifarbig. Umschlag und Illustrationen von F. Wacik. (290 Seiten.) . . . . . Geh. Rm. 1.50, Halbln. Rm. 2.25

Stephan Sorel: Die Jagd durch das Jenseits. Mit dreifarbigem Umschlag von Niko Karapanca u. Federzeichnungen von R. Smirziz. (214 S.) Geh. Rm. 1.50, Halbln. Rm. 2.25

Theophil Gautier: Der Roman der Mumie. Mit dreifarbigem Umschlag u. Buchschmuck von Smirziz. (164 Seiten.) . . . . . Geh. Rm. 2.—, Halbln. Rm. 3.—

H. Rider Haggard: Heu-Heu oder das Ungeheuer. Mit dreifarbigem Umschlag und Buchschmuck von Niko Karapanca. (345 Seiten.) . . Geh. Rm. 3.50, Halbln. Rm. 4.25

STEIN -  VERLAG

Leipzig  
Querstraße 26/28

Wien VI  
Köstlergasse 7

New York  
1499 Third Avenue N.Y.

