



# Neudrucke der EDITION COTTA

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke

Zur Versendung liegt bereit:

Ed.-Nr.			R.-M.
127	Beethoven, Sonate Nr. 13. C moll (Pathétique) . . .		1.50
128	" " op. 14 Nr. 1. E dur . . . . .		1.—
129	" " op. 14 Nr. 2. G dur . . . . .	Unter Mitwirkung von Imm. v. Faßl	1.40
133	" " op. 27 Nr. 2. Cis moll (Mondschein- sonate) . . . . .		bearbeitet von
141	" Sechs leichte Variationen über ein Schweizerlied F dur . . . . .	Sigm. Lebert	—90
143	" Sechs Variationen op. 34. F dur . . .		1.—
162	" Sonate op. 109. E dur. Bearbeitet von Hans v. Bülow . . . . .		1.60
276	Clementi, Sonate op. 36 Nr. 1. A dur . . . . .	Unter Mitwirkung von Imm. v. Faßl	1.—
286	" " op. 36 Nr. 3. C dur . . . . .		bearbeitet von
281	" " op. 40 Nr. 1. G dur . . . . .	Sigm. Lebert	2.—
310	Dussek, La matinée, Rondo D dur . . . . .		—80
331	Haydn, Sonate Nr. 2. C dur . . . . .	Unter Mitwirkung von Imm. v. Faßl	1.—
336	" " Nr. 7. E moll . . . . .		und Ignaz Lachner
339	" " Nr. 10. B dur . . . . .	bearbeitet von	1.—
340	" " Nr. 11. G dur . . . . .	Sigm. Lebert	1.—
345	" " Nr. 16. As dur . . . . .		1.—
666	Mendelssohn - Bartholdy, Drei Fantasien oder Capricen op. 16 . . . . .	Bearbeitet von	1.20
685	" " Concert I op. 25 G moll . . . . .	Percy Goetschius	2.50
371	Mozart, Sonate Nr. 2 G dur . . . . .	Unter Mitwirkung von Imm. v. Faßl und Ignaz Lachner be-	1.—
373	" " Nr. 4. F dur . . . . .		arbeitet von S. Lebert
388	" Rondo Nr. 19. D dur . . . . .		—80