

- D. Gundert Verlag in Stuttgart.** Nr. 118, U 2
Schaab: Das Kreuz im Wappen. Hwbd. 1.50.
— Der Letzte des alten Schlosses. Hwbd. 1.50.
Berichtigung des Verfassernamens in Nr. 118, S. 5085.
- Paul Haupt in Bern.** 5244
*Hoensbroech, Graf P. v.: Der Jesuitenorden. Eine Enzyklopädie, aus den Quellen zusammengestellt u. bearb. 2 Bde. Substr.-Pr. je 20.—; Lwbd. je 33.—; Hldrbd. je 37.—; nach dem 15. Juni je 36.—; Lwbd. je 40.—; Hldrbd. je 45.—.
- Dr. Rißner & C. F. B. Siegel in Leipzig.** U 1
*Blade: Der Orgelbauer Gottfried Silbermann. 8.—; Lwbd. 10.—.
- Wilhelm Opeř in Leipzig.** 5238
Modenschau. Nr. 162. —.60.
- Oesterreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft u. Kunst in Wien.** 5227
Wiegner: Schwimmen. Natürliche Methode. Kleine Ausg. Kart. 1.50; große Ausg. Hwbd. 3.—.
- Paul Parey in Berlin.** U 4
Wiegmann: Agrilkulturchemisches Praktikum. Quantitative Analyse. Lwbd. 18.—.
- Albert Kauftein in Zürich.** 5234
Huber-Pestalozzi: Die Schwebeflora (das Phytoplankton) von Seen u. Kleingewässern der alpinen u. nivalen Stufe. 6.—.
*Schroeter: Taschenflora des Alpenwanderers. 18. u. 19. Aufl. Lwbd. 7.20.
- Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) A.-G. in Berlin.** 5225
v. Le Coq: Die buddhistische Spätantike in Mittelasien. 5. Teil (Schlussteil): Neue Bildwerke. Hldrbd. 100.—.
- Arthur Köhde Verlag in Köln.** 5228
Schirmer: Fragmente um Sokrates. 2.—.
Eideman: Geist u. Schicksal II. Kart. 1.80.
- Edwin Runge Verlag in Berlin-Lichterfelde.** 5240
Bücher des Deutschtums.
*2. Bd. Voesh, A. C. v.: Staat u. Volkstum, in Zusammenarbeit mit A. Hillen Ziegfeld. Hwbd. 18.—.
- Georg Stille Verlag in Berlin.** 5239
Lewald: Sport, Wirtschaft, Volksgefundheit. —.80.
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 5227
Tauchnitz Edition. Jeder Bd. 1.80; Lwbd. 2.50.
4731. Wells: The undying fire. A new novel.
4732. Glyn: Love's blindness. A new novel.
- Gebr. Unger in Berlin SW 11, Bernburgerstr. 30.** 5224
Schmolders: Prohibition im Norden. Die staatl. Bekämpfung des Alkoholismus in den nordischen Ländern. 3.50.
- Verlag der »Asia Major« in Leipzig.** 5226
Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft f. Natur- u. Völkerkunde Ostasiens, Tokyo.
19. Bd. Gundert: Der Shintoismus im japanischen Nô-Drama. 12.—.
20. Bd. Barghoorn, Keyssner, van der Laan, Rudolf, Simonis: Kokumin Nenju Gyoji. Das Jahr im Erleben des Volkes. Übers. aus dem Japanischen. 14.—; geb. 17.—.
Bd. 21 a. Hübotter: Zwei berühmte chinesische Ärzte des Altertums, Chouen Yu-I und Hao T'ouo. 3.—.
- Verlag Allstein in Berlin.** Nr. 117 S. 5063—65
*Bege zum Wissen. Jeder Bd. —.85; Hwbd. 1.35.
51. Borchardt: Die Sonne.
52. Gruber: Die Infektionskrankheiten.
53. Berndt: Metamorphosen der Tiere.
54. Neumann: Vom Liebesleben der Tiere.
55. Braeh: Unsere Vogelwelt.
56. Meyer: Die Mechanik in Grundzügen.
57. Fürst: Der Ozeanriese.
58. Klippel: Unter Drusen, Kurden und Teufelsanbetern.
59. Klaar: Spinoza.
60. Lillich: Die religiöse Lage der Gegenwart.
Berichtigung der Preisangebe für das gebundene Ex. in Nr. 117, S. 5045.
- Otto Walter A.-G. in Ulten u. Konstanz.** U 4
Krengbühl: Geheime Mächte in der Weltpolitik. Zeitbetrachtungen. 2. Aufl. 2.80.
- Hugo Wille in Berlin.** 5241
Wille's illustrierte Kriminal-Bücherei.
*Nr. 27/28. Doule: Das Reblland. Übers. v. C. Fritsche. Kart. 2.—; Lwbd. 4.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Apollo-Verlag in Berlin.

- Lincke, P., Ouv. zu einer Operette, für SO. M 3.—.
Meyerbeer, J., Die Hugenotten. Oper. Daraus: Schwur- und Schwerterweihe, für SO. bearb. von Kochmann. M 2.50.
Wappaus, K., Für mein Liebchen. Ständchen für SO. M 2.—, für Pfte. M 2.—.

Herm. Augustin in Berlin.

- Joseph, P. A., An die Hoffnung, f. Mch. Part. M —.60.
Miessner, H., Op. 26. Der Freiheit ein Lied, für Mch. Part. M —.60.
Stange, M., Das ist ein ewig uraltes Lied, für Mch. Part. M —.60.

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Rimsky-Korsakov, N., Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fewronia. Daraus: Klavierausz. Neue Ausg. mit russ.-französ. Text, biegsam geb. M 20.—.

Bellmann & Thümer in Waldheim (Sa.).

- Arens, P., Wer das Scheiden hat erfunden. Walzer nach dem russ. Volksl.: Stenka Rasin u. die Fürstin, für Orch. M 1.80, für SO. M 1.80, für Pfte. M —.60.
Böhme, W., Op. 33. Die Jünger. Prolog und Szenen nach Worten der hl. Schrift und religiösen Dichtungen f. Einzelstimmen, gCh., Mch., Orch. und Org. (ad lib.). Klavierausz. geb. M 17.50, Ch.-St. je M 1.20, Textb. M —.40, Konzertführer M —.50.
Faust, K., Op. 127. Glück auf! Parademarsch des ehemal. Kgl. Sächs. 2. Grenadier-Regts. Nr. 101, für Orch. M 2.—, für SO. M 1.80, f. Pfte. M —.90.
Güntsche, G., Oberstdorfer Marsch für Mil.-Mus. 8°. M 1.80.
Hanekam, In der Christnacht. Charakterstück für Orch. M 3.—, für SO. M 2.50, für gr. Mil.-Mus. M 3.—, für kl. Mil.-Mus. M 2.50, für Blechmusik M 2.—.
Herrfurth, W., Lasst uns scherzen. Parademarsch des ehem. Kgl. Sächs. Inf.-Regts. 103, für Orch. M 2.—, für SO. M 1.80, für Pfte. M 1.—.
Lossner, M., Zehner Marsch. Parademarsch des ehem. Kgl. Sächs. Inf.-Regts. Nr. 105, für Orch. M 2.—, für SO. M 1.80, für Pfte. M —.90.
Munkel, F., Nun wolln wir alle recht vergnügt sein. Deutscher Vereinsmarsch für SO. M 1.80.
Trenkler, A., Versailler Festmarsch. Pr. Parademarsch 206. Für Orch. M 2.—, für SO. M 1.80, für Pfte. M —.90.
Valentin, Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Walzer für Orch. M 1.50, für SO. M 1.50.
— Es waren zwei Königskinder. Walzer für Orch. M 1.50, für SO. M 1.50.
— Morgen Kinder wirds was geben. Foxtr. für Orch. M 1.50, f. SO. M 1.50.
— Morgen kommt der Weihnachtsmann. Foxtr. für Orch. M 1.50.
— Stille Nacht. Valse bost. für Orch. M 1.50, für SO. M 1.50.
— Süßer die Glocken nie klingen. Walzer für Orch. M 1.50, für SO. M 1.50.
— Weihnachtslieder. Foxtr. für Orch. M 1.50, für SO. M 1.50.
Vollstedt, R., Op. 177. Im Walde. Gr. Fantasie für SO. M 3.50.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Bortkiewicz, S., Op. 3, 3. Gavotte-Caprice, bearb. von Weninger, für Orch. M 3.50, für kl. Orch. M 3.—, für SO. M 2.50, für Viol., V.obl., V.cello. und Pfte. M 1.50.
Brogi, R., Op. 34, 2. Arie im alten Stil, für kl. Orch. bearb. von Haensch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Quartett M 1.20.
Duvernoy, J. B., Op. 176. Elementar-Unterricht für Pfte. Neuausg. von M. Frey. M 1.—.
Fall, R., Meine Tante, deine Tante für Viol. M —.30.
Ippolitov-Iwanov, M., Op. 10. Suite caucasienne. Daraus: 3. Dans la mosquée für Pfte. M 1.20.
Kleinpaul, A., Ei uchnjem! für Pfte. M —.40.
Mario, E. A., Santa Lucia luntana. Neapol. Lied, bearb. von E. Haensch für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Quartett M 1.20.
Wetzler, H. H., Op. 7. Suite zu Shakespeares „Wie es euch gefällt“. Daraus Pagenduet bearb. von Haensch, für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Quartett M 1.20.