

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Christ, J., Op. 19. Alte Treue. Allgem. Turnermarsch. Im Trio: Turner auf zum Streite, bearb. von Homann-Webau für SO. *M* 2.50, für Blasmus. *M* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate No. 157. Ich lasse dich nicht. Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Stimmen je *M* —.25.
Busoni, F., Arlecchino. 5 Str.-St., 25 Harm.-St. Preis nach Vereinbarung.
Händel, G. F., Orgelkonzert Adur No. 14 bearb. von M. Seifert. Part. *M* 6.—.

Burschenbund Convent in Berlin, Victoriastr. 8.

Liederbuch des Burschenbunds-Convents B. C. Verbandes national-freiheitl. Korporationen. 8°. Lwbd. mit Biernägeln *M* 1.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 32. Die schöne Melusine. Ouv. für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Oelschlegel. *M* —.75.
Mozart, W. A., La villanelle rapita. Ouv. für Mdlorch. bearb. v. Ranieri. Part. *M* 2.—, St. *M* 3.—.
Strauss (Sohn), J., Der Zigeunerbaron. Daraus: Potp. für Mdlorch. bearb. von Kollmaneck. Part. *M* 2.—, St. *M* 3.—.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Little, J., Because they all love you, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Uthmann, G. A., Romanze für Mch. mit S.- und Bar.-Solo. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.

Otto Forberg in Leipzig.

Wohlgemuth, G., Op. 58. Dem Andenken der Gefallenen, für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Gustav Gerdes in Köln.

Ramrath, K., Tonleitern u. gebrochene Akkorde. Neue Ausg., f. Pfte. *M* —.50.

Fritz Hädrich in Chemnitz.

Blum, F., Junges Blut. Marsch für Pfte. *M* 1.—.

Otto Halbreiter in München.

Hebbel, H., Op. 15. Serenata. Für Pfte., 2 Viol., Vcello, und Kontrabass. *M* 2.—.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

Eilenberg, R., Op. 78. Die Wachtparade kommt. Charakterstück für Mdlquart. *M* —.80, für Mdlorch. *M* 1.60.
Hildach, E., Op. 19, 5. Der Lenz. Für Mdlquart. *M* —.60, für Mdlorch. *M* 1.40.

Alois Hilgart in Teplitz-Schönau.

Hilgart, A. (vom Hausbauernhof), D'Dänglgoas. Für 1 Singst. 8° *M* —.08.
— Da Hejta. Für 2 Singst. *M* —.08.
— D'Hoazlbäng. Für 1 Singst. 8° *M* —.08.
— Da Jaga. Für 2 Singst. 8° *M* —.08.
— J woas a schejs Platzlerl. Für 1 Singst. 8° *M* —.08.
— Da Kalwlhejta. Für 2 Singst. 8° *M* —.08.
— Da Woldhejta. Für 2 Singst. 8° *M* —.08.
— D'Zipflhaubm. Für 2 Singst. 8° *M* —.08.

Valentin Hölling in München.

Umstecher, A., An Hut oder a Kopftuch? Singsp. in bayr. Mundart. Noten u. Text. 8° *M* —.60.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, K., Op. 21, 4. Frühlingswonne. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
Schumacher, H., Drei Ged. von H. Lönns. Für Mch.: 1. Auf der Gartenbank. 2. So oder so. 3. Auf Wiedersehn. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.20.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Rhau, G., Bicinia germanica. Dtsche. Volksl. zu 2 gleichen oder gemischten Stimmen. Übertragen von H. Reichenbach 1926. 8° *M* 2.—.

Otto Kuhl G. m. b. H. in Köln.

Mussorgsky, M. P., In der Krim. Suite in 3 Abt. Für Orch. bearb. von Goldmann. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—.

Selbstverlag Lullack in Dresden.

Lullack, A., Op. 50. Der Lindenbaum. Shimmy für SO. *M* 2.—, für Viol. *M* —.30.

Fritz Müller in Karlsruhe.

Faisst, K., Abendlied aus Blanschefur. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
— Im Herzen hab ich dich getragen. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Roehr A.-G. in Berlin.

Capua, E. di, Maria, Mari! Foxtr. Ausg. für Ges. mit Pfte., bearb. von Borchert. *M* 1.80.
Burke, J., Yearning. Foxtr. Lied für Mdlquart., bearb. von Vorpahl. *M* 1.—.
Egen, A., Jawohl! Jawohl! Shimmylied für Orch. bearb. von Borchert. *M* 3.—.
Egen, A., und Leopoldi, H., Monnalona. Spanish Onestep für SO., bearb. von Borchert. *M* 2.—.
— Wo zu erschuf der liebe Gott die Liebe? Shimmy, bearb. von Loll. Für Orch. *M* 3.—, für 2 Viol., Vcello., Kbass. und Pfte. *M* 1.—.
Gay, B., Just a little drink. Foxtr. für Ges. mit Pfte. Dtsch.-engl. *M* 1.80.
May, K. M., Warum ist nicht alle Tage Sonntag? Foxtr., bearb. von Loll. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für 2 Viol., Vcello., Kbass und Pfte. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Rapée, E., u. Heymann, W. R., Ach du! Foxtr. Lied für 2 Viol., Vcello., Kbass und Pfte. *M* 1.—.
Springefeld, T., Dein Tanz hat mich entzückt. Foxtr. für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für 2 Viol., Vcello., Kbass und Pfte. *M* 1.—.
Stransky, O., Na wie gehts, Onkel Kraus? Foxtr. Lied für 2 Viol., Vcello., Kbass und Pfte. *M* 1.—.
Whiting, R., Berlin ohne Hemd. Revue. Daraus: Honoluluädel. Für Orch. *M* 3.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

Doelle, F., Berlin ohne Hemd. Daraus: 7 grosse Musikschlager. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
Jessel, L., Prinzessin Husch. Optte. Daraus Klav.ausz. zum Dirig. einger. *M* 15.—.
Roland, M., Goldrausch. Foxtr. Für SO. *M* 2.—.
Ziegler, E., Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Robert Rühle in Berlin.

Fall, L., Der süsse Kavalier. Optte. Daraus Java. Für Orch. *M* 2.—. Kavalier. Walzer für Orch. bearb. von Lincke. *M* 3.—.
Marche du chevalier. Für Orch. *M* 2.—. Suchst du einen Freund. Walzerlied für Orch. *M* 2.—.

Schlesinger'sche Buch- und Musikh. (Rob. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Chopin, F., Mazurkas (Auswahl). Für Pfte. bearb. von J. Fischer. *M* 1.50.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte. Auswahl. Für Pfte. bearb. von J. Fischer. *M* 1.50.
Mozart, W. A., Sonate Fdur (Köch. 280). Für Pfte. bearb. von J. Fischer. 1.—.
Pettioletti, P., Op. 32. Phantasie über eine russische Melodie. Für Git. neu hrsg. von J. Ortner. *M* 1.20.
Schubert, F., Op. 94. Moments musicals. Für Pfte. bearb. von J. Fischer. *M* 1.50.
Schumann, R., Op. 82. Waldszenen. Für Pfte. bearb. von J. Fischer. *M* 1.50.

Schlesischer Musikverlag »Fortuna« in Ratibor.

Peter, E., Op. 25. Ferne Welten. Walzer für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 2.20.

Franz Seith in München.

Meschenmoser, F., Der freche Spatz. Polka für Z. (Viol.-Schl.) *M* —.60.

N. Simrock in Berlin.

Reznicek, E. N. v., Traumspiel Suite. 6 Stücke zum gleichnamigen Schauspiel von Strindberg. Part. (1921). Preis nach Vereinh.

Urban-Verlag in Cuxhaven.

Urban, M., Op. 88. Mister Shimmy. Für SO. *M* 2.—.
Witzel, O., Nur Du! Walzerl. für gr. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Berlin, J., Remember. Für gr. SO., bearb. von Uhl. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Erwin, R., Im Ural. Russ. Foxtr. für gr. SO. bearb. von Uhl. *M* 2.—.
Wottitz, Th., Op. 263. Parlez vous français? Onestep für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Haydn, J., Op. 100. Trios. Für Fl., Viol. und Vcello. Neuausg. von R. Ditttrich. H. 1. No. 1—3. H. 2. No. 4—6 H. je *M* 3.—.