

**ERGEBNISSE DER
KGL. PREUSSISCHEN TURFAN-EXPEDITIONEN**



Soeben ist erschienen:

A. VON LE COQ
**DIE BUDDHISTISCHE
SPÄTANTIKE IN
MITTELASIEN**
FÜNFTER
/ SCHLUSS / TEIL
NEUE BILDWERKE

*33 Seiten Text 33 × 45 cm (doppelte Größe dieser Ankündigung) mit 6 Texttafeln,
17 Abbildungen und Karten sowie mit 12 Lichtdrucktafeln in feinstem Faksimile-
Farbenlichtdruck und 14 einfarbigen Lichtdrucktafeln.
In Halbleder gebunden Rm. 100.—*



Professor v. Le Coqs monumentales Tafelwerk: „Die Buddhistische Spätantike in Mittelasien“, welches sich die Publikation der wichtigsten Funde zum Ziele gesetzt hat und von dem bisher 5 Bände und ein Tafelband vorliegen, gelangt mit dem jetzt vorliegenden fünften Bande zum Abschluß. Band 5 hat das Format der drei ersten Bände und erscheint in der gleichen mustergültigen Ausstattung, welche das Werk zu einer der bedeutendsten Leistungen heutiger Reproduktionskunst macht. Professor v. Le Coq gibt wie bisher eine durch Genauigkeit und Treue ausgezeichnete Beschreibung der Bildwerke als Text, belehrt auch über Fundumstände und vermutliches Alter. Sodann reden die 26 prächtigen Tafeln unmittelbar für sich selbst.

Die vielen auch rein künstlerisch hervorragenden, vollendet reproduzierten Stücke werden das Interesse eines jeden Kunstfreundes fesseln und das Durchblättern des Bandes zu einem Genuß machen. Dem mit der Materie Vertrauteren wird der Band andererseits eine reiche und willkommene Erweiterung des Studienmaterials liefern.

Kunstfreunde, Archäologen, Kunsthistoriker, Kulturforscher und Orientalisten aller Art werden mit Freude das Erscheinen des „Schlußbandes“ begrüßen und ihn gern immer wieder zum Studium in die Hand nehmen. Ferne Länder und Zeiten rücken deutlich faßbar in den Umkreis des Erkennens, und was heute noch neu, wird morgen zum wohlbehüteten sicheren Besitz des allgemeinen Wissens geworden sein.



DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN) A.-G. BERLIN SW 48