

Nach jahrelanger sorgfältiger Vorbereitung treten wir mit einer neuen Verlagsabteilung an die Öffentlichkeit. Das neue Unternehmen, das mit der traditionellen verlegerischen Gewissenhaftigkeit des Verlages gepflegt werden wird, umschließt und erschließt neue Wege auf dem Gebiete der Kunst. Der Herausgeber, die Verfasser und der Verlag verfolgen in den erscheinenden Werken das gleiche wohlumrissene künstlerische und wissenschaftliche Programm der von ihnen als „sacramental“ – im Gegensatz zu ästhetisch – empfundenen Kunst. Sie suchen ihre Freunde und die bei neuorientierten Unternehmungen dankenswerter Weise nicht ausbleibenden Gegner in der fachwissenschaftlichen Welt ebenso wie unter den ernsthaft Gebildeten. Das Hauptprogramm umfaßt die systematische, nicht historische Durchforschung der künstlerischen Formen aller Zeiten und Völker und zwar in ihrem Zusammenhang mit der jeweils geltenden Weltanschauung. Stärker als es bisher üblich war, sollen dabei auch die Darstellungsinhalte als solche Berücksichtigung finden. Eine Erweiterung soll diese programmatische Einstellung durch bisher unbekannt gebliebenes oder unzureichend verarbeitetes Material aus dem Gesamtgebiet der Kunstgeschichte in monographischer Bearbeitung erfahren.

Über den „status nascendi“ hinaus und öffentlichkeitsbereit sind die Serien:

I.

MONOGRAPHIEN RELIGIÖSER GESTALTEN IN DER KUNST

Herausgegeben unter Mitarbeit von Prof. Koch, Jena. Sie umfassen in monographischer Behandlung die bildlichen Darstellungen der wichtigsten religiösen Gestalten unter gleichzeitiger Wiedergabe von Texten der religiösen Literatur. Die Auswahl der meist wenig bekannten, vielfach mit großen Schwierigkeiten beschafften Abbildungen erfolgte auf Grund des künstlerischen Wertes, wobei zugleich die verschiedenen Symbolformen der Einzelgestalt, wie auch alle wichtigen Entwicklungsphasen zur Darstellung gelangen. Die Einzelbände behandeln:

E. von Sydow, Kunst und Religion der Naturvölker. Erschienen.

Preis in Ganzleinen M. 38, –.

V. C. Habicht, Maria. Erschienen. Preis in Ganzleinen M. 38, –.

Weiterhin erscheinen: O. Holtze, Christus. Dr. Beitz, Christophorus. H. Koch, Apollo. E. Hamburg, Athera. Sowie Bände über Buddha, Eros, Mithras usw.

II.

TYOLOGIE DER BAUKUNST

Diese Buchserie umfaßt Sammelwerke, die die Gestaltung bestimmter Bautypen durch sämtliche Kulturkreise und Hauptepochen verfolgen. Jeder dieser Abschnitte wird an Hand von etwa drei der jeweils bedeutsamsten Bauwerke von einem Spezialforscher behandelt. Neben den architektonischen Problemen wird die wissenschaftliche Bearbeitung auch der Bestimmung des Baues sowie den Fragen der Aequivalenz zwischen Form, weltanschaulichem Verhalten und kulturellem Zusammenhang nachgehen. Der erste Band über „Tempel und Kirchenbauten“ wird Winter 1926/27 erscheinen.

GERHARD STALLING VERLAG
OLDENBURG I. O.