

III.

TEXTIL UND VERWANDTE GEBIETE

Diese Serie behandelt in monographischer Form bedeutsame und wenig gekannte Gebiete der textilen Künste unter besonderer Berücksichtigung der Technik, des Verwendungszweckes und des Ornamentes. Die Einzelbände behandeln:

P. Hambruch, Ozeanische Rindenstoffe. Erschienen. Preis M. 16, — kartoniert, M. 17,50 in Ganzleinen.

I. A. Loebèr jun., Das Batiken. Eine Blüte indonesischen Kunstlebens. Erschienen. Preis M. 16, — kartoniert, M. 17,50 in Ganzleinen.

Weiterhin erscheinen: F. Witte, Lucceser Stoffe. F. Witte, Casel. E. Scheyer, Chinoiserien in den Seidenstoffen des 17. — 18. Jahrhunderts.

Neben diesen Werken die in handlichem Groß-Oktav-Format erscheinen, sind als kostbarere und wichtige Material-Publikationen in Folio-Format in Vorbereitung:

W. Diez, Denkmäler altslawischer Nadelmalerei aus Rumänien.

P. Hambruch, Ikats aus Insulinde.

Diese beiden Bände werden im Herbst 1926 gleichzeitig in deutscher, englischer und französischer Sprache erscheinen. Der Vorsubskriptionspreis beträgt M. 90, —. Nach Erscheinen wird der Preis auf M. 100, — erhöht. Der Vertrieb der englischen und französischen Ausgabe liegt in den Händen des Verlages „De Pegase“, Paris.

IV.

UNBEKANNTE DENKMÄLER DER KUNST

In dieser Reihe erscheinen bisher wenig beachtete oder noch nicht veröffentlichte, aber veröffentlichungswürdige Materialgebiete.

K. With, Chinesische Kleinbildnerei in Steatit der Ming- und Nach-mingzeit. Erschienen. Preis in Ganzleinen M. 38, —.

W. Diez, Denkmäler der griechischen Mosaikmalerei im Zeitalter der Makedonen (10. bis 11. Jahrh.). Dieser in Vorbereitung befindliche Band schließt sich in Format und Ausstattung der großformatigen Reihe der Textilsérie an.

Über alle in vorstehenden Ausführungen angezeigten Bücher liegen Sonderprospekte vor, die Interessenten auf Wunsch kostenlos übersandt werden. Wir bitten diejenigen Kollegen, die sich besonders für uns einsetzen wollen, um sofortige Nachricht, damit wir ihnen Sonderangebot zukommen lassen können.



GERHARD STALLING VERLAG
OLDENBURG I. O.