

Ⓜ

Neuerscheinungen

zum 100. Todestag Carl Maria von Webers am 5. Juni 1926

Was ist uns Weber?

Eine Festschrift von Hans Pfitzner

Jedermann weiss, dass der kongeniale Meister Hans Pfitzner der bedeutendste Interpret und tiefste Kenner der Musik und der Persönlichkeit Webers ist. Infolgedessen wird es jeder Deutsche dankbarst begrüßen, dass Hans Pfitzner anlässlich des 100. Todestages Carl Maria von Webers zur Feder griff und eine Denkschrift dem deutschen Volke übergibt, welche letzten Endes ein Manifest der deutschen Seele an das deutsche Volk bedeutet.

Preis ord. Rm. 2.—, 40% Rabatt, Partie 11/10

Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H., Augsburg B 121 a

Akademie zur Erforschung u. zur Pflege des Deutschtums

(Deutsche Akademie) Sektion III B: Musik

Geschäftsführender Sekretär: Geheimer Regierungsrat Universitätsprofessor Dr. Sandberger, München

Carl Maria v. Weber

Musikalische Werke

Erste kritische Gesamt-Ausgabe

Unter Leitung von Universitätsprof. Dr. Joachim Moser, Heidelberg

Als erster Band erscheinen zum 100. Todestage am 5. Juni 1926 aus der Reihe der „Dramatischen Werke“ die bisher ungedruckten, zum ersten Male veröffentlichten Werke:

Die Jugendoper: „Peter Schmoll“ und
das Opernfragment: „Das Waldmädchen“,

eingeleitet und revidiert von

Dr. Alfred Lorenz

Generalmusikdirektor z. D., Honorar-Professor an der Universität München

Format 38 × 28 cm. 150 Seiten Noten und 40 Seiten Text

Subskriptionspreis bis 15. Juni 1926 Rm. 25.—, nach dem 15. Juni 1926 Ordinärpreis Rm. 30.—
20% Rabatt

Dr. Benno Filser Verlag



G. m. b. H., Augsburg