

Gustav Gerdes in Köln.

Hannemann, F., Mit der Liebe soll man nicht scherzen. Für Mil.-Mus. 8° M 2.—.

Halder & Co. in München.

Drexler, K., Dös gschiecht eahm grad recht. Kuplet mit Pfte.-Begl. M 1.50.
 Welcker, M., Der Gmoadeana Lipperl. Heiterer Solovortrag mit Ges. 8° M 1.50.
 — Der Postbotn-Nazi. Humorist. Solo-Vortrag mit Ges. 8° 1.50

Adolf Hampe in Hannover.

Bretthauer, A., Op. 7, 5. Das Pappelmaul. Volksmelodie a. d. Elsass. Für Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.
 — Op. 13, 2b. Mein letzter Gruss. Serenade für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Robrecht, K., Das fidele Alt-Berlin. Foxtr. Potp. über Melodien a. d. Vorkriegszeit, für Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80.

Fr. H. Helm in Dresden.

Helm, F. H., Helms Märsche. Für Blasmusik. H. 21. qu. 8° M 1.80.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Frey, E., Ins letzte Licht hinein. Für Frch. Part. M —.60, St. je M —.20.
 Weber, G., Der Landsknecht. Soldatenlied für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.20.

Dr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Gounod, Ch. F., Philemon et Baucis. Opéra. Daraus Entreacte. Für SO. bearb. von Némethi. M 2.50.
 Grétry, A. E. M., Amphitryon. Oper. Daraus: Danse animée. Für SO. bearb. von Némethi. M 2.50.
 Rameau, J. Ph., Konzert No. 6. Daraus Menuett. Für SO. bearb. von Némethi. M 1.50.
 Rubinstein, A., Op. 32, 6. Der Asra. Für SO. bearb. von Némethi. M 1.50.
 — Feramors. Oper. Daraus Lichtertanz der Bräute. Für SO. bearb. von Némethi. M 2.50.
 Schreck, G., All mein Gedanken, die ich hab. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.20.
 — Ich fahr dahin, denn es muss sein. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.20.
 — Ich spring in diesem Ringe. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.20.

Joh. Leon sen. in Klagenfurt.

Komauer, E., Ins Heimatland. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Musikpädagogische Edition in Wien.

Kurz, J., Melodien-Album. Sammlung der schönsten Melodien aus Opern. Ernste Musik, Lieder, Walzer und Tänze. Ausg. für Viol., für Fl., für Tromp., für Klar. und für Mdlne. qu. 8° Je M 1.20.

Neuer Münchner Musikverlag in München.

Pollak, F., Münchner Leben. Für Harm.-Mus. M 3.40.

Roehr A.-G. in Berlin.

Doelle, F., Berlin ohne Hemd. Revue der Komischen Oper. Daraus Schatz, wat kannste lor de Liebe. Für SO. bearb. von H. v. Platten. M 2.—.
 Egen, A., und Leopoldi, H., Monnalona. Spanish Onestep. Für Viol., V.obl., Vcello., Kbass. und Pfte. bearb. von Borchert. M 1.—.
 Gay, B., Just a little drink. Foxtr. Lied für Orch. bearb. von Ralph. M 3.—, für SO. bearb. von Ralph. M 2.—, für Viol., V.obl., Vcello., Kbass. und Pfte. bearb. von Ralph. M 1.—.
 Hermite, M., Si les hommes savaient ça. Shimmylied für SO. M 2.—.
 Micheli, G. de, Première petite suite. Daraus 2. Satz. Valse du blé d'or. Für SO. bearb. von Rösch. M 2.50.
 Rapée, E., u. Heymann, W. R., Ach du. Foxtr. Lied für Orch. M 3.—.

Carl Rühle in Leipzig.

Anonymer Verfasser, Wie spiele ich Mundharmonika. Eine einfache Anleitung zum Erlernen des Mundharmonikaspiels. 2te Aufl. 20.—40. Tsd. Hrsg. von M. Hohner A.-G. Trossingen. 8° M —.50.

Bernh. Scheithauer in Berlin.

Oscheit, M., Op. 318. Akazienblüten. Walzer Serenade für SO. M 1.80.
 Ralf, E., Rubinstein Mosaik. Für SO. M 3.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Artok, L., Op. 93. Rosenserenade. Für SO. M 1.80.
 Auber, D. F. E., Maurer und Schlosser. Oper. Daraus Ouv. Für SO. bearb. von Artok. M 2.50.
 Boccherini, L., Violinkonzert. Daraus Canzonetta, bearb. von Dushkin. Für SO. bearb. von Artok. Ferner Berühmtes Menuett. Für SO. bearb. von Artok. Kplt. M 2.—.
 Bornschein, E., Vier Gesänge für Ges. mit Pfte.: 1. Nachtgebet M —.80. 2. Schmied Schmerz M 1.—. 3. Des Teufels Nähfaden M 1.20. 4. Frühlingsnarretei M —.80.
 — 10 Gesänge nach Ged. von R. M. Rilke. Für 1 Singst. und Pfte. M 4.—.
 — 11 Lieder nach Versen von St. George. Für Ges. mit Pfte. M 4.—.
 Dupont, J. L., 21 Uebungen für Vcello. mit Begl. eines 2ten Vcello. ad lib. hrsg. von P. Such. St. je M 2.—.
 Haas, J., Op. 65. Unterwegs. 7 Ged. von H. Hesse für h. Singst. und Pfte. M 4.—. Daraus einzeln No. 5. Nachtgesang. M 1.20.
 Heim, E., Duo Schule. Neu hrsg. von F. Meyer. Eine Sammlung von Duos für 2 Viol. in fortschreitender Schwierigkeit. Bd. I. Heft 1, 2. Bd. II. H. 1, 2. Bd. III. H. 1, 2, 3. Heft je M 1.80.
 Kreisler, F., Alter Refrain (Wiener Lied). Für SO. bearb. von Artok. M 2.50.
 — Kleiner Wiener Marsch. Für SO. bearb. von Artok. M 2.50.
 Lasson, P., Crescendo. Für SO. bearb. von Artok. M 1.80.
 Le Couppy, F., Op. 17. Das Alphabet. 25 Etüden für Pfte. Rev. und phrasiert und mit Fingersatz versehen von O. Thümer. M 1.50.
 Lendvai, E., Op. 19. Neue Dichtung für Mch. a capp. H. 5. Part. M 2.50.
 — Wahlspruch der Menschheit. Für 4stg. gCh. und 4stg. Mch. (Doppelchor) ohne Begl. Part. M 2.—.
 Müller-Zürich, P., Op. 11. Te deum. Für S. und B.-Solo, gCh. und Orch., Klav. ausz. M 8.—.
 Scott, C., Cherry ripe. Altengl. Lied für SO. bearb. von Artok. M 2.—.
 Stürmer, B., Op. 29. Vier ernste Gesänge für Mch. a capp.: 1. Wenn im Unendlichen. 2. So ist's! 3. Am Abend. 4. Gott. Part. M 2.—, jede St. je M —.20.
 — Op. 33. Lieder der Landsknechte. Für Mch. a capp. Part. M 2.50, St. zu No. 1, 2 je M —.20, zu No. 3, 4 je M —.25.
 Wagner, R., Parsifal. Bühnenweihfestspiel. Daraus Vorspiel für SO., bearb. von Gorter. M 1.50.
 Weber, K. M. v., Abu Hassan. Singspiel. Daraus Ouv. für SO., bearb. von Artok. M 2.—.
 Weprik, A., Op. 6. Kaddisch. Poem für 1 h. Singst. (ohne Text) oder auch für Viol. (Vla.) oder Fl. oder Ob. und Pfte. M 2.—.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Beer-Walbrunn, A., Op. 30. Sonate für Viol. und Pfte. dmoll. M 9.—.
 Geierhaas, G., Streichquart in G für 2 Viol., Vla. und Vcello. Part. 8° M 3.—, St. M 12.—.
 Gernsheim, W., Sieben Klänge aus einem Frühling. Für Ges. mit Pfte. Dichtung von E. A. Herrmann. qu. 4° M 4.—.
 Hausmann, Th., Sechs kleine Klavierstücke. M 3.50.
 Hermansen, G., Op. 3. Drei kleine Klavierstücke. M 2.—.
 Ludwig, M., Op. 16. Knospen. 5 kleine Charakterstücke für Pfte. M 2.50.
 Trunk, R., Op. 53, 1. Ausmarsch. Für Mch. Part. M 2.—. 2. Der Hainbuchenbaum. Für Mch. Part. M 1.50.
 Weismann, J., Op. 67. Fünf Lieder. Texte von Tagore mit Pfte., Viol. und Vcello. Part. und St. M 15.—.
 — Op. 77. Trio. Für Pfte., Viol., Vcello. M 12.—.
 Wibrak, P., Sechs Lieder für eine S.-Stimme und Pfte. M 5.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Kaminski, H., Quintett für Klar., Horn, Viol., Vla. und Vcello. St. M 10.—.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A.-G. in Würzburg.

Bayerisches Liederbuch. 1. Teil. Für die Vorbereitungs- und Unterklasse (Kinderlieder). 8° M —.20. 2. Teil. Für die Mittel- und Oberklassen der Volksschulen (Lieder fürs Leben). 2 stg. 8° M —.40.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Erwin, R., Im-Ural. Russ. Foxtr. für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Katscher, R., Ich fahr auf 14 Tag nach Swinemünde. Foxtr. für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Raymond, F., Op. 153. Das schöne Fräulein Helen soll nicht mehr baden. 2. Teil von »Ich hab. das Fräulein Helen baden sehn«. Für gr. SO. bearb. von Uhl. M 2.—.
 Stransky, O., Ich denk dabei an dich. Lied und Blues für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Wottitz, Th., Op. 263. Parlez-vous français? Onestep für gr. SO. bearb. von Uhl. M 2.—.